

عليه: شارع العليا العام - مقابل مفروشات المطهر ت ٢٧٥٢٠٢٧
للسن: شارع النخيل - ت ٤٧٦٦٥٥٧

الدراسة صباحية ومساءية.



الأمير مقرن يرعى ندوة عن الرعاية الصحية الأولية بحائل

حائل - مكتب الجزيرة - عبد الله المنصور، تنظم المديرية العامة للشؤون الصحية بحائل ندوة عن الرعاية الصحية الأولية بحضور صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبد العزيز أمير منطقة حائل بالمركز الثقافي التابع لمدينة حائل وذلك يوم الثلاثاء القادم.

وسيشترك في هذه الندوة الدكتور عبد الرحمن السويلم وكيل وزارة الصحة للطب العلاجي والدكتور يعقوب المزروع مدير عام المراكز الصحية ومدير عام الشؤون الصحية بمنطقة حائل الدكتور بدر بن عبد العزيز الربيعة.

هذا وقد عمدت المديرية العامة للشؤون الصحية بحائل على جميع القطاعات الصحية بالمنطقة لحضور هذه الندوة.

مغادرة ٧٥٨ ألف حاج حتى الجمعة

الرياض - واس - بلغ عدد الحجاج المغادرين من بدء المغادرة حتى نهاية يوم أمس الأول الجمعة ٧٥٨ ألفاً و ٤٢٠ حاجاً. الجوازات اللواء فهد بن محمد الشريف أن ٥٧٤ ألفاً و ٢٥٠ حاجاً جاءت مغادرته من طريق الجو و ١٤٧ ألفاً و ٥١٠ حاجاً غادروا عن طريق البر وبلغ عدد الحجاج المغادرين بحراً ٦٦ ألفاً و ٨٢٥ حاجاً.



فصل التيار الكهربائي عن الورش المتخلفة عن الانتقال للمنطقة الصناعية بالمجمعة وحرمة

المجمعة - مكتب الجزيرة - فهد الفهد، تقوم حالياً لجنة مشكلة من الإسكان والبلدية والشرطة والصناعة المدني في مدينة المجمعة بالتأكد من أصحاب الورش الصناعية الواقعة داخل المخططات السكنية بالانتقال إلى المنطقة الصناعية بالمجمعة وحرمة.

ذكر ذلك الجزيرة رئيس البلدية المهندس عبد العزيز إبراهيم الطوب، وقال إن اللجنة ستقوم بتحويل من اليوم الواحد بفصل التيار الكهربائي عن الورش التي يتخلف أصحابها عن الانتقال إلى الورش الجديدة وأضاف أن اللجنة ستضطر في حالة استمرار عدم الانتقال إلى إغلاق غرامات مالية على صاحب الورشة.

٣١٠ دارسين في برامج اللغة الإنجليزية بمعهد الإدارة العامة

مكتب / يوسف التويم، تم قبول ثلاثمائة وعشرة دارسين بالبرامج الإنجليزية بمعهد الإدارة العامة بالرياض.

ذكر ذلك مصدر مسؤول بالمعهد وأضاف بأن هناك ١٥٦ دارساً تم ترشيحهم من موظفي الدولة بالإضافة إلى تنفيذ أربعة برامج خاصة لمسؤولي وزارة المعارف وبلغ ٨٠٠ الدارسين، ٩١٠ وكذلك إدارة الجوازات وعدد الدارسين ١٦٠ وكذلك الأمن العام ١٩ دارساً، وإدارة الاتصالات السعودية ٢٢ دارساً وتبلغ مدة الدراسة ٩ أسابيع.

وقد تم هذا التعاقد مع مجموعة من الأساتذة والمدرسين وبلغ مجموعهم ثلاثين مدرساً.

وستبدأ الدورة القادمة في التاسع والعشرين من شهر صفر القادم وقد بدأ في قبول استمارات المتقدمين من قبل جهات الحكومة التي ترشحهم للدراسة وتختلف مدة النظام كل دارس على حسب مستواه اللغوي في الإنجليزية.

٧٢٢ قرضاً من بنك التسليف للمستفيدين بالمقريات

مكتب الجزيرة - مكيه، تقدم بنك التسليف السعودي فرع المقريات خلال الفترة من ١٤/٧/٢٧ - ١٤/٨/٢٧ - ١٤/٩/٢٧ - ١٤/١٠/٢٧ - ١٤/١١/٢٧ - ١٤/١٢/٢٧ - ١٤/١/٢٨ - ١٤/٢/٢٨ - ١٤/٣/٢٨ - ١٤/٤/٢٨ - ١٤/٥/٢٨ - ١٤/٦/٢٨ - ١٤/٧/٢٨ - ١٤/٨/٢٨ - ١٤/٩/٢٨ - ١٤/١٠/٢٨ - ١٤/١١/٢٨ - ١٤/١٢/٢٨ - ١٤/١/٢٩ - ١٤/٢/٢٩ - ١٤/٣/٢٩ - ١٤/٤/٢٩ - ١٤/٥/٢٩ - ١٤/٦/٢٩ - ١٤/٧/٢٩ - ١٤/٨/٢٩ - ١٤/٩/٢٩ - ١٤/١٠/٢٩ - ١٤/١١/٢٩ - ١٤/١٢/٢٩ - ١٤/١/٣٠ - ١٤/٢/٣٠ - ١٤/٣/٣٠ - ١٤/٤/٣٠ - ١٤/٥/٣٠ - ١٤/٦/٣٠ - ١٤/٧/٣٠ - ١٤/٨/٣٠ - ١٤/٩/٣٠ - ١٤/١٠/٣٠ - ١٤/١١/٣٠ - ١٤/١٢/٣٠ - ١٤/١/٣١ - ١٤/٢/٣١ - ١٤/٣/٣١ - ١٤/٤/٣١ - ١٤/٥/٣١ - ١٤/٦/٣١ - ١٤/٧/٣١ - ١٤/٨/٣١ - ١٤/٩/٣١ - ١٤/١٠/٣١ - ١٤/١١/٣١ - ١٤/١٢/٣١ - ١٤/١/٣٢ - ١٤/٢/٣٢ - ١٤/٣/٣٢ - ١٤/٤/٣٢ - ١٤/٥/٣٢ - ١٤/٦/٣٢ - ١٤/٧/٣٢ - ١٤/٨/٣٢ - ١٤/٩/٣٢ - ١٤/١٠/٣٢ - ١٤/١١/٣٢ - ١٤/١٢/٣٢ - ١٤/١/٣٣ - ١٤/٢/٣٣ - ١٤/٣/٣٣ - ١٤/٤/٣٣ - ١٤/٥/٣٣ - ١٤/٦/٣٣ - ١٤/٧/٣٣ - ١٤/٨/٣٣ - ١٤/٩/٣٣ - ١٤/١٠/٣٣ - ١٤/١١/٣٣ - ١٤/١٢/٣٣ - ١٤/١/٣٤ - ١٤/٢/٣٤ - ١٤/٣/٣٤ - ١٤/٤/٣٤ - ١٤/٥/٣٤ - ١٤/٦/٣٤ - ١٤/٧/٣٤ - ١٤/٨/٣٤ - ١٤/٩/٣٤ - ١٤/١٠/٣٤ - ١٤/١١/٣٤ - ١٤/١٢/٣٤ - ١٤/١/٣٥ - ١٤/٢/٣٥ - ١٤/٣/٣٥ - ١٤/٤/٣٥ - ١٤/٥/٣٥ - ١٤/٦/٣٥ - ١٤/٧/٣٥ - ١٤/٨/٣٥ - ١٤/٩/٣٥ - ١٤/١٠/٣٥ - ١٤/١١/٣٥ - ١٤/١٢/٣٥ - ١٤/١/٣٦ - ١٤/٢/٣٦ - ١٤/٣/٣٦ - ١٤/٤/٣٦ - ١٤/٥/٣٦ - ١٤/٦/٣٦ - ١٤/٧/٣٦ - ١٤/٨/٣٦ - ١٤/٩/٣٦ - ١٤/١٠/٣٦ - ١٤/١١/٣٦ - ١٤/١٢/٣٦ - ١٤/١/٣٧ - ١٤/٢/٣٧ - ١٤/٣/٣٧ - ١٤/٤/٣٧ - ١٤/٥/٣٧ - ١٤/٦/٣٧ - ١٤/٧/٣٧ - ١٤/٨/٣٧ - ١٤/٩/٣٧ - ١٤/١٠/٣٧ - ١٤/١١/٣٧ - ١٤/١٢/٣٧ - ١٤/١/٣٨ - ١٤/٢/٣٨ - ١٤/٣/٣٨ - ١٤/٤/٣٨ - ١٤/٥/٣٨ - ١٤/٦/٣٨ - ١٤/٧/٣٨ - ١٤/٨/٣٨ - ١٤/٩/٣٨ - ١٤/١٠/٣٨ - ١٤/١١/٣٨ - ١٤/١٢/٣٨ - ١٤/١/٣٩ - ١٤/٢/٣٩ - ١٤/٣/٣٩ - ١٤/٤/٣٩ - ١٤/٥/٣٩ - ١٤/٦/٣٩ - ١٤/٧/٣٩ - ١٤/٨/٣٩ - ١٤/٩/٣٩ - ١٤/١٠/٣٩ - ١٤/١١/٣٩ - ١٤/١٢/٣٩ - ١٤/١/٤٠ - ١٤/٢/٤٠ - ١٤/٣/٤٠ - ١٤/٤/٤٠ - ١٤/٥/٤٠ - ١٤/٦/٤٠ - ١٤/٧/٤٠ - ١٤/٨/٤٠ - ١٤/٩/٤٠ - ١٤/١٠/٤٠ - ١٤/١١/٤٠ - ١٤/١٢/٤٠ - ١٤/١/٤١ - ١٤/٢/٤١ - ١٤/٣/٤١ - ١٤/٤/٤١ - ١٤/٥/٤١ - ١٤/٦/٤١ - ١٤/٧/٤١ - ١٤/٨/٤١ - ١٤/٩/٤١ - ١٤/١٠/٤١ - ١٤/١١/٤١ - ١٤/١٢/٤١ - ١٤/١/٤٢ - ١٤/٢/٤٢ - ١٤/٣/٤٢ - ١٤/٤/٤٢ - ١٤/٥/٤٢ - ١٤/٦/٤٢ - ١٤/٧/٤٢ - ١٤/٨/٤٢ - ١٤/٩/٤٢ - ١٤/١٠/٤٢ - ١٤/١١/٤٢ - ١٤/١٢/٤٢ - ١٤/١/٤٣ - ١٤/٢/٤٣ - ١٤/٣/٤٣ - ١٤/٤/٤٣ - ١٤/٥/٤٣ - ١٤/٦/٤٣ - ١٤/٧/٤٣ - ١٤/٨/٤٣ - ١٤/٩/٤٣ - ١٤/١٠/٤٣ - ١٤/١١/٤٣ - ١٤/١٢/٤٣ - ١٤/١/٤٤ - ١٤/٢/٤٤ - ١٤/٣/٤٤ - ١٤/٤/٤٤ - ١٤/٥/٤٤ - ١٤/٦/٤٤ - ١٤/٧/٤٤ - ١٤/٨/٤٤ - ١٤/٩/٤٤ - ١٤/١٠/٤٤ - ١٤/١١/٤٤ - ١٤/١٢/٤٤ - ١٤/١/٤٥ - ١٤/٢/٤٥ - ١٤/٣/٤٥ - ١٤/٤/٤٥ - ١٤/٥/٤٥ - ١٤/٦/٤٥ - ١٤/٧/٤٥ - ١٤/٨/٤٥ - ١٤/٩/٤٥ - ١٤/١٠/٤٥ - ١٤/١١/٤٥ - ١٤/١٢/٤٥ - ١٤/١/٤٦ - ١٤/٢/٤٦ - ١٤/٣/٤٦ - ١٤/٤/٤٦ - ١٤/٥/٤٦ - ١٤/٦/٤٦ - ١٤/٧/٤٦ - ١٤/٨/٤٦ - ١٤/٩/٤٦ - ١٤/١٠/٤٦ - ١٤/١١/٤٦ - ١٤/١٢/٤٦ - ١٤/١/٤٧ - ١٤/٢/٤٧ - ١٤/٣/٤٧ - ١٤/٤/٤٧ - ١٤/٥/٤٧ - ١٤/٦/٤٧ - ١٤/٧/٤٧ - ١٤/٨/٤٧ - ١٤/٩/٤٧ - ١٤/١٠/٤٧ - ١٤/١١/٤٧ - ١٤/١٢/٤٧ - ١٤/١/٤٨ - ١٤/٢/٤٨ - ١٤/٣/٤٨ - ١٤/٤/٤٨ - ١٤/٥/٤٨ - ١٤/٦/٤٨ - ١٤/٧/٤٨ - ١٤/٨/٤٨ - ١٤/٩/٤٨ - ١٤/١٠/٤٨ - ١٤/١١/٤٨ - ١٤/١٢/٤٨ - ١٤/١/٤٩ - ١٤/٢/٤٩ - ١٤/٣/٤٩ - ١٤/٤/٤٩ - ١٤/٥/٤٩ - ١٤/٦/٤٩ - ١٤/٧/٤٩ - ١٤/٨/٤٩ - ١٤/٩/٤٩ - ١٤/١٠/٤٩ - ١٤/١١/٤٩ - ١٤/١٢/٤٩ - ١٤/١/٥٠ - ١٤/٢/٥٠ - ١٤/٣/٥٠ - ١٤/٤/٥٠ - ١٤/٥/٥٠ - ١٤/٦/٥٠ - ١٤/٧/٥٠ - ١٤/٨/٥٠ - ١٤/٩/٥٠ - ١٤/١٠/٥٠ - ١٤/١١/٥٠ - ١٤/١٢/٥٠ - ١٤/١/٥١ - ١٤/٢/٥١ - ١٤/٣/٥١ - ١٤/٤/٥١ - ١٤/٥/٥١ - ١٤/٦/٥١ - ١٤/٧/٥١ - ١٤/٨/٥١ - ١٤/٩/٥١ - ١٤/١٠/٥١ - ١٤/١١/٥١ - ١٤/١٢/٥١ - ١٤/١/٥٢ - ١٤/٢/٥٢ - ١٤/٣/٥٢ - ١٤/٤/٥٢ - ١٤/٥/٥٢ - ١٤/٦/٥٢ - ١٤/٧/٥٢ - ١٤/٨/٥٢ - ١٤/٩/٥٢ - ١٤/١٠/٥٢ - ١٤/١١/٥٢ - ١٤/١٢/٥٢ - ١٤/١/٥٣ - ١٤/٢/٥٣ - ١٤/٣/٥٣ - ١٤/٤/٥٣ - ١٤/٥/٥٣ - ١٤/٦/٥٣ - ١٤/٧/٥٣ - ١٤/٨/٥٣ - ١٤/٩/٥٣ - ١٤/١٠/٥٣ - ١٤/١١/٥٣ - ١٤/١٢/٥٣ - ١٤/١/٥٤ - ١٤/٢/٥٤ - ١٤/٣/٥٤ - ١٤/٤/٥٤ - ١٤/٥/٥٤ - ١٤/٦/٥٤ - ١٤/٧/٥٤ - ١٤/٨/٥٤ - ١٤/٩/٥٤ - ١٤/١٠/٥٤ - ١٤/١١/٥٤ - ١٤/١٢/٥٤ - ١٤/١/٥٥ - ١٤/٢/٥٥ - ١٤/٣/٥٥ - ١٤/٤/٥٥ - ١٤/٥/٥٥ - ١٤/٦/٥٥ - ١٤/٧/٥٥ - ١٤/٨/٥٥ - ١٤/٩/٥٥ - ١٤/١٠/٥٥ - ١٤/١١/٥٥ - ١٤/١٢/٥٥ - ١٤/١/٥٦ - ١٤/٢/٥٦ - ١٤/٣/٥٦ - ١٤/٤/٥٦ - ١٤/٥/٥٦ - ١٤/٦/٥٦ - ١٤/٧/٥٦ - ١٤/٨/٥٦ - ١٤/٩/٥٦ - ١٤/١٠/٥٦ - ١٤/١١/٥٦ - ١٤/١٢/٥٦ - ١٤/١/٥٧ - ١٤/٢/٥٧ - ١٤/٣/٥٧ - ١٤/٤/٥٧ - ١٤/٥/٥٧ - ١٤/٦/٥٧ - ١٤/٧/٥٧ - ١٤/٨/٥٧ - ١٤/٩/٥٧ - ١٤/١٠/٥٧ - ١٤/١١/٥٧ - ١٤/١٢/٥٧ - ١٤/١/٥٨ - ١٤/٢/٥٨ - ١٤/٣/٥٨ - ١٤/٤/٥٨ - ١٤/٥/٥٨ - ١٤/٦/٥٨ - ١٤/٧/٥٨ - ١٤/٨/٥٨ - ١٤/٩/٥٨ - ١٤/١٠/٥٨ - ١٤/١١/٥٨ - ١٤/١٢/٥٨ - ١٤/١/٥٩ - ١٤/٢/٥٩ - ١٤/٣/٥٩ - ١٤/٤/٥٩ - ١٤/٥/٥٩ - ١٤/٦/٥٩ - ١٤/٧/٥٩ - ١٤/٨/٥٩ - ١٤/٩/٥٩ - ١٤/١٠/٥٩ - ١٤/١١/٥٩ - ١٤/١٢/٥٩ - ١٤/١/٦٠ - ١٤/٢/٦٠ - ١٤/٣/٦٠ - ١٤/٤/٦٠ - ١٤/٥/٦٠ - ١٤/٦/٦٠ - ١٤/٧/٦٠ - ١٤/٨/٦٠ - ١٤/٩/٦٠ - ١٤/١٠/٦٠ - ١٤/١١/٦٠ - ١٤/١٢/٦٠ - ١٤/١/٦١ - ١٤/٢/٦١ - ١٤/٣/٦١ - ١٤/٤/٦١ - ١٤/٥/٦١ - ١٤/٦/٦١ - ١٤/٧/٦١ - ١٤/٨/٦١ - ١٤/٩/٦١ - ١٤/١٠/٦١ - ١٤/١١/٦١ - ١٤/١٢/٦١ - ١٤/١/٦٢ - ١٤/٢/٦٢ - ١٤/٣/٦٢ - ١٤/٤/٦٢ - ١٤/٥/٦٢ - ١٤/٦/٦٢ - ١٤/٧/٦٢ - ١٤/٨/٦٢ - ١٤/٩/٦٢ - ١٤/١٠/٦٢ - ١٤/١١/٦٢ - ١٤/١٢/٦٢ - ١٤/١/٦٣ - ١٤/٢/٦٣ - ١٤/٣/٦٣ - ١٤/٤/٦٣ - ١٤/٥/٦٣ - ١٤/٦/٦٣ - ١٤/٧/٦٣ - ١٤/٨/٦٣ - ١٤/٩/٦٣ - ١٤/١٠/٦٣ - ١٤/١١/٦٣ - ١٤/١٢/٦٣ - ١٤/١/٦٤ - ١٤/٢/٦٤ - ١٤/٣/٦٤ - ١٤/٤/٦٤ - ١٤/٥/٦٤ - ١٤/٦/٦٤ - ١٤/٧/٦٤ - ١٤/٨/٦٤ - ١٤/٩/٦٤ - ١٤/١٠/٦٤ - ١٤/١١/٦٤ - ١٤/١٢/٦٤ - ١٤/١/٦٥ - ١٤/٢/٦٥ - ١٤/٣/٦٥ - ١٤/٤/٦٥ - ١٤/٥/٦٥ - ١٤/٦/٦٥ - ١٤/٧/٦٥ - ١٤/٨/٦٥ - ١٤/٩/٦٥ - ١٤/١٠/٦٥ - ١٤/١١/٦٥ - ١٤/١٢/٦٥ - ١٤/١/٦٦ - ١٤/٢/٦٦ - ١٤/٣/٦٦ - ١٤/٤/٦٦ - ١٤/٥/٦٦ - ١٤/٦/٦٦ - ١٤/٧/٦٦ - ١٤/٨/٦٦ - ١٤/٩/٦٦ - ١٤/١٠/٦٦ - ١٤/١١/٦٦ - ١٤/١٢/٦٦ - ١٤/١/٦٧ - ١٤/٢/٦٧ - ١٤/٣/٦٧ - ١٤/٤/٦٧ - ١٤/٥/٦٧ - ١٤/٦/٦٧ - ١٤/٧/٦٧ - ١٤/٨/٦٧ - ١٤/٩/٦٧ - ١٤/١٠/٦٧ - ١٤/١١/٦٧ - ١٤/١٢/٦٧ - ١٤/١/٦٨ - ١٤/٢/٦٨ - ١٤/٣/٦٨ - ١٤/٤/٦٨ - ١٤/٥/٦٨ - ١٤/٦/٦٨ - ١٤/٧/٦٨ - ١٤/٨/٦٨ - ١٤/٩/٦٨ - ١٤/١٠/٦٨ - ١٤/١١/٦٨ - ١٤/١٢/٦٨ - ١٤/١/٦٩ - ١٤/٢/٦٩ - ١٤/٣/٦٩ - ١٤/٤/٦٩ - ١٤/٥/٦٩ - ١٤/٦/٦٩ - ١٤/٧/٦٩ - ١٤/٨/٦٩ - ١٤/٩/٦٩ - ١٤/١٠/٦٩ - ١٤/١١/٦٩ - ١٤/١٢/٦٩ - ١٤/١/٧٠ - ١٤/٢/٧٠ - ١٤/٣/٧٠ - ١٤/٤/٧٠ - ١٤/٥/٧٠ - ١٤/٦/٧٠ - ١٤/٧/٧٠ - ١٤/٨/٧٠ - ١٤/٩/٧٠ - ١٤/١٠/٧٠ - ١٤/١١/٧٠ - ١٤/١٢/٧٠ - ١٤/١/٧١ - ١٤/٢/٧١ - ١٤/٣/٧١ - ١٤/٤/٧١ - ١٤/٥/٧١ - ١٤/٦/٧١ - ١٤/٧/٧١ - ١٤/٨/٧١ - ١٤/٩/٧١ - ١٤/١٠/٧١ - ١٤/١١/٧١ - ١٤/١٢/٧١ - ١٤/١/٧٢ - ١٤/٢/٧٢ - ١٤/٣/٧٢ - ١٤/٤/٧٢ - ١٤/٥/٧٢ - ١٤/٦/٧٢ - ١٤/٧/٧٢ - ١٤/٨/٧٢ - ١٤/٩/٧٢ - ١٤/١٠/٧٢ - ١٤/١١/٧٢ - ١٤/١٢/٧٢ - ١٤/١/٧٣ - ١٤/٢/٧٣ - ١٤/٣/٧٣ - ١٤/٤/٧٣ - ١٤/٥/٧٣ - ١٤/٦/٧٣ - ١٤/٧/٧٣ - ١٤/٨/٧٣ - ١٤/٩/٧٣ - ١٤/١٠/٧٣ - ١٤/١١/٧٣ - ١٤/١٢/٧٣ - ١٤/١/٧٤ - ١٤/٢/٧٤ - ١٤/٣/٧٤ - ١٤/٤/٧٤ - ١٤/٥/٧٤ - ١٤/٦/٧٤ - ١٤/٧/٧٤ - ١٤/٨/٧٤ - ١٤/٩/٧٤ - ١٤/١٠/٧٤ - ١٤/١١/٧٤ - ١٤/١٢/٧٤ - ١٤/١/٧٥ - ١٤/٢/٧٥ - ١٤/٣/٧٥ - ١٤/٤/٧٥ - ١٤/٥/٧٥ - ١٤/٦/٧٥ - ١٤/٧/٧٥ - ١٤/٨/٧٥ - ١٤/٩/٧٥ - ١٤/١٠/٧٥ - ١٤/١١/٧٥ - ١٤/١٢/٧٥ - ١٤/١/٧٦ - ١٤/٢/٧٦ - ١٤/٣/٧٦ - ١٤/٤/٧٦ - ١٤/٥/٧٦ - ١٤/٦/٧٦ - ١٤/٧/٧٦ - ١٤/٨/٧٦ - ١٤/٩/٧٦ - ١٤/١٠/٧٦ - ١٤/١١/٧٦ - ١٤/١٢/٧٦ - ١٤/١/٧٧ - ١٤/٢/٧٧ - ١٤/٣/٧٧ - ١٤/٤/٧٧ - ١٤/٥/٧٧ - ١٤/٦/٧٧ - ١٤/٧/٧٧ - ١٤/٨/٧٧ - ١٤/٩/٧٧ - ١٤/١٠/٧٧ - ١٤/١١/٧٧ - ١٤/١٢/٧٧ - ١٤/١/٧٨ - ١٤/٢/٧٨ - ١٤/٣/٧٨ - ١٤/٤/٧٨ - ١٤/٥/٧٨ - ١٤/٦/٧٨ - ١٤/٧/٧٨ - ١٤/٨/٧٨ - ١٤/٩/٧٨ - ١٤/١٠/٧٨ - ١٤/١١/٧٨ - ١٤/١٢/٧٨ - ١٤/١/٧٩ - ١٤/٢/٧٩ - ١٤/٣/٧٩ - ١٤/٤/٧٩ - ١٤/٥/٧٩ - ١٤/٦/٧٩ - ١٤/٧/٧٩ - ١٤/٨/٧٩ - ١٤/٩/٧٩ - ١٤/١٠/٧٩ - ١٤/١١/٧٩ - ١٤/١٢/٧٩ - ١٤/١/٨٠ - ١٤/٢/٨٠ - ١٤/٣/٨٠ - ١٤/٤/٨٠ - ١٤/٥/٨٠ - ١٤/٦/٨٠ - ١٤/٧/٨٠ - ١٤/٨/٨٠ - ١٤/٩/٨٠ - ١٤/١٠/٨٠ - ١٤/١١/٨٠ - ١٤/١٢/٨٠ - ١٤/١/٨١ - ١٤/٢/٨١ - ١٤/٣/٨١ - ١٤/٤/٨١ - ١٤/٥/٨١ - ١٤/٦/٨١ - ١٤/٧/٨١ - ١٤/٨/٨١ - ١٤/٩/٨١ - ١٤/١٠/٨١ - ١٤/١١/٨١ - ١٤/١٢/٨١ - ١٤/١/٨٢ - ١٤/٢/٨٢ - ١٤/٣/٨٢ - ١٤/٤/٨٢ - ١٤/٥/٨٢ - ١٤/٦/٨٢ - ١٤/٧/٨٢ - ١٤/٨/٨٢ - ١٤/٩/٨٢ - ١٤/١٠/٨٢ - ١٤/١١/٨٢ - ١٤/١٢/٨٢ - ١٤/١/٨٣ - ١٤/٢/٨٣ - ١٤/٣/٨٣ - ١٤/٤/٨٣ - ١٤/٥/٨٣ - ١٤/٦/٨٣ - ١٤/٧/٨٣ - ١٤/٨/٨٣ - ١٤/٩/٨٣ - ١٤/١٠/٨٣ - ١٤/١١/٨٣ - ١٤/١٢/٨٣ - ١٤/١/٨٤ - ١٤/٢/٨٤ - ١٤/٣/٨٤ - ١٤/٤/٨٤ - ١٤/٥/٨٤ - ١٤/٦/٨٤ - ١٤/٧/٨٤ - ١٤/٨/٨٤ - ١٤/٩/٨٤ - ١٤/١٠/٨٤ - ١٤/١١/٨٤ - ١٤/١٢/٨٤ - ١٤/١/٨٥ - ١٤/٢/٨٥ - ١٤/٣/٨٥ - ١٤/٤/٨٥ - ١٤/٥/٨٥ - ١٤/٦/٨٥ - ١٤/٧/٨٥ - ١٤/٨/٨٥ - ١٤/٩/٨٥ - ١٤/١٠/٨٥ - ١٤/١١/٨٥ - ١٤/١٢/٨٥ - ١٤/١/٨٦ - ١٤/٢/٨٦ - ١٤/٣/٨٦ - ١٤/٤/٨٦ - ١٤/٥/٨٦ - ١٤/٦/٨٦ - ١٤/٧/٨٦ - ١٤/٨/٨٦ - ١٤/٩/٨٦ - ١٤/١٠/٨٦ - ١٤/١١/٨٦ - ١٤/١٢/٨٦ - ١٤/١/٨٧ - ١٤/٢/٨٧ - ١٤/٣/٨٧ - ١٤/٤/٨٧ - ١٤/٥/٨٧ - ١٤/٦/٨٧ - ١٤/٧/٨٧ - ١٤/٨/٨٧ - ١٤/٩/٨٧ - ١٤/١٠/٨٧ - ١٤/١١/٨٧ - ١٤/١٢/٨٧ - ١٤/١/٨٨ - ١٤/٢/٨٨ - ١٤/٣/٨٨ - ١٤/٤/٨٨ - ١٤/٥/٨٨ - ١٤/٦/٨٨ - ١٤/٧/٨٨ - ١٤/٨/٨٨ - ١٤/٩/٨٨ - ١٤/١٠/٨٨ - ١٤/١١/٨٨ - ١٤/١٢/٨٨ - ١٤/١/٨٩ - ١٤/٢/٨٩ - ١٤/٣/٨٩ - ١٤/٤/٨٩ - ١٤/٥/٨٩ - ١٤/٦/٨٩ - ١٤/٧/٨٩ - ١٤/٨/٨٩ - ١٤/٩/٨٩ - ١٤/١٠/٨٩ - ١٤/١١/٨٩ - ١٤/١٢/٨٩ - ١٤/١/٩٠ - ١٤/٢/٩٠ - ١٤/٣/٩٠ - ١٤/٤/٩٠ - ١٤/٥/٩٠



توزيع الكتب الدراسية وتعليمات بدء الدراسة الفعلية من اليوم الاول

الدماغ

منطقة الشرقية اعتباراً من يوم
المروية والإرصادية لسمو
علماء مع بداية العلم الدراسي
المقدم فؤاد قطلان بأن
على الحركة المروية
على علم من قبل
مراحلها التقديم التهيئة
والجديد وبداية العلم الدراسي
الاحتياجات الإشراعية
الواجب اتباعها وضرورة
والأهمية المرو والاشراعية
السيارات وضرورة
السلامة.

المجموع

ق - جلوي الجلوي - قهد القهد.
بن بعلقة سدير محمد بن ابراهيم
بن بعلقة تقني على بعض مدارس
على سير الدراسة بالمدارس ووقف
ة لاستقبال التلاميذ. وقد ناقش
المدارس جميع الترتيبات المعدة
وتحقيق الاستفادة الكاملة منه

تعليم لـ (الجزيرة) عقب الجولة ن
في الدواوين من استعداد قائمة
البرنامج الدراسي على الوجه الأمثل
وتوزيع الكتب كاملة على التلاميذ
الفقي، بعد ختام الفصل... كما
برنامج الاستقبال للتلميذ المسيحيين
ل جديد قبل الخطة الموسومة لذلك.
في قامت مشكورة بإحضار بعض
البرامج كعملية التصوير
وتزاهلهم وتصويرهم كذلك بواسطة
أهل الفصل وإثاء جولتهم على
اللفظت أمامهم مما أخلل التسعادة
م الإحساس بالخوف والرهبة من

(الجزيرة) قال المنصور انني احب
التهنة لزملائي مديري المدارس
فيها ولابنائي التلاميذ واجيا ان
جديد علم خير وبركة على الجميع
برصة لا، عو ابناي الطلبة الى الجد
علم والسعي الى تحقيق الاستفادة
جبة والامنهجية التي اعادت بشكل
ن لهم ويعطهم مواطنين صالحين

والقادرين على السهام في دور مسيرة وطننا الناضح،
ومرر جبهة ناضحة لاد مدير ادارة تعليم البنات بمكة
والتي قد اكرمهم هذا الحفل ان الدراسة ان التمتع بمق
السبت اسى مدير مدارس البنات بالمتابعة بمختلف
مراحلها التعليمية وفق التقاليد التي وصلت الى
الادارة يوم اسى واصلاحت انتم استقبالي الطالبات
المستجدات في الفصل الاندماشي اسى البرنامج
الذي اعتمدته الوزارة لتعليم البنات لهذا الغرض
في توسيع النواحي والمطالعة وتربيتهم بخصا
ماتة والرافعة العامة والهدف تهيئ بنات الدراسة
من جهة اخرى لادار تعليم البنات بالمتابعة الى ان
من هذا التوقيت اسى افتتاح ٥٠٠ فصلا تعليمي الكيريات في
مدرسة لحو اربعة موزعة على منطقتي المنطقة

ومن جهة أخرى قام فريق الجمعية بتوزيع نسخ الهدايا
المرتبعة من الهدايا الخيرية على مدارس مختلفة
بمبادرة من العام الدراسي الجديد وقد شملت الهدايا في طياتها
بعض المبررات الدراسية من نظام المورد وطلب مدير
الفرع الفني في الاسكندرية في خطاب يبعث الى المدارس
والمدارس المتعلقت بتقدير مسيطر على عرض هذه الاعترافات
والتي توضحها كيفية القيادة التعليمية داخل الفصل وخلفها
موجوب الالتزام باتباعها من المورد والتقدير بشيئنا مع التركيز
على القيمة المضافة للمدرسة.

ويأتي هذا الجراء ضمن أهداف العام الدراسي لتعمير
الرعاية الى الاستغلال بادية العام الدراسي الجديد لتنمية
التقدير وتذكيرهم بادية المنظمة الخيرية الهادفة الى
سلامة الجميع مع التأكيد على تحقيق الوعي الموردي بين
الطلاب.

تحت التوجيه.

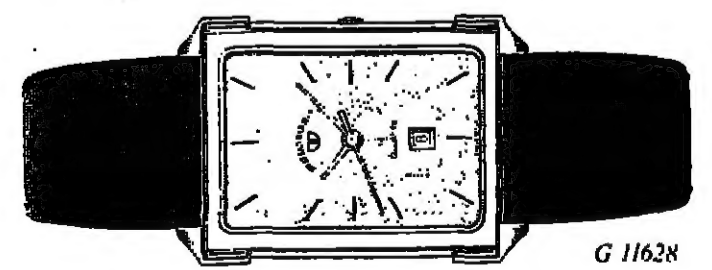
□ □ **خروج الجزيرة - عهد القحطاني.**
بدأت مدارس الخرج صباح أسس تخليق برنامج
الأسبوع التهديدي لاستقبال الطلبة والطالبات بالصف
الأول الابتدائي فعمل القائمين على البرنامج اشترك
الموجهين في متابعة تنفيذ خطة استقبال المتجربين وتكوين
علاقتهم بالمدارس وإجراء عمل خاص لكل مدرسة لمعرفة مدى
نجاح خطة الاستقبال. ومن ناحية أخرى فقد تم اتخاذ
أربعة خطوات جديدة للتهيئة وهي عرسمة السعيدية وتزيين
الغالب، والحدائق والبساتين ومرممة طريق حرس. وقد أكد
مدير إدارة تعليم البنين بالخرج علي بن الدراسة الجادة
على أهمية هذه الخطوات، مؤكداً على أن هذه الخطوات

وفي مدارس البيت الابتدائية استقبلت مديرات المدارس والشرفات الشاعيات ومطلعات الصف الاول الابتدائي التلميذات المستجيدات وامهاتهن حيث تم عمل برنامج ترحيبي تضمن ثلاثة ايام من القرائن الكريم ومواضيع الاناشيد السهلة كما وزعت عليهن بعض الحلوى والمطبخات كما صليحت المخطات الجوده في جولة على ارجاء المرسى للتحرف على مراقبات واستخداماتها ثم تم توزيع التلميذات على فصولهن وقد تم انصراف التلميذات

الاجْداع والتكنولوجيا المتطورة
عنصران أساسيان لنجاح وست إند
منذ ١٠٠ عام

مرسيل اوپري، رئيس شركة اوپري اخوان

اختارت النخبة ساعات
وست إنند منذ ١٠٠ عام
وذلك لتنوعيتها المتطورة
والأبداع المتواصل ..
والجيم أضافت وست إنند
إلى مجموعتها الموديلات الأنيقة
والجذابة الميكانيكية والكوارتز
للرجال والنساء ..
وست إنند ضمانه أكيدة
لنوعية لاتقاهي ...



WEST END WATCH CO.
by Aubry of Switzerland
1886-1986

[illegible]

لمستجندات الى منازلهن حوالي الساعة العاشرة هذا
ستواصل مدارس البنين والبنات اليوم تطبيق البرنامج.

الزلفى

[illegible]

ولدراسة بالمعهد العلمي بالزلفي خلال العام الدراسي ١٤٤٧هـ - ١٤٤٨هـ طالب بعد ان اجريت لهم القابلة الشخصية واللائحة للامتحانات خلال الايام الماضية. وبذلك يصبح العدد الاجمالي للطلبة بالمعهد هذا العام ١٦٠ في مختلف المراحل ١٢٠ طالبا. وواضح للجزيرة مدير المعهد حمد بن احمد البدر بأن الطلبة قد انتظروا الدراسة مع اول ايام العام الدراسي الجديد انهم انتقلت الادراسة كافة الالامز والالائز لاستقبالهم.

الجوف

□□ مكتب الجزيرة - خالد الحميد.
 قلم مدير التعليم بالجوفه بجولة على مدارس قنطرة
 سكاكا في يوم اسس السبت حيث اطمأن على تواجد
 المدرسين والطلاب وسير الدراسة كما قام بجال المرو
 ينشاط مكتب امام المدارس وفي الشوارع العامة والساحات
 وتقاطع الطرق تجنباً للحوادث وتروخيا للسلامة.

۱۰

□□ من سعد عتيق المواش.

الثانوية جميع الشكاك والعمل على حلها والاستعداد لاستقبال العام الدراسي الجديد ١٤٠٧هـ على خير وجه. العام بالذكر أن الدروس السعودية المقررة للطلبة ١٤٠٦-١٤٠٧ هـ هذا العام بالإنابة بلغ ٢٩ معلمة وسوف يعمل بمدارس المنطقة بمدينة ليل وقد تم تسوية احتياجات المرحلة الابتدائية من الخريجات السعوديات وتم

سعودة المرحلة الابتدائية وتلبية احتياجاتها من الفحريات
السعوديات وبذلك تكون قد تمت سعادة بعض مدارس
المنطقة على وجه التحديد عبر المناطق التالية بمنطقة
البحر الأحمر. وأشار الخزان بأنه سوف تمت السعادة بالمنطقة
بعد خروج الطلاب منه على طرقتي في بلدة الاحمر. هذا
رسول يكتبي كمتي التوجيه التربوي بالادارة بالمرور على
جميع مدارس المنطقة اعتبارا من اليوم الاول لبدء الدراسة
السعيدة للاطمئنان على وجه العمل وحل جميع المشكلات التي تقف
الاسرة امامها.

من جهة أخرى وافق الرئيس للصلح لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبد العزيز على افتتاح معهد المخطوطات في بلدة الأحمر بالإحلال وسوف تبدأ الدراسة في هذا العام ١٤٠٧هـ وعدد الطالبات في ورشة علي ١٠ طالبة وتزود بمتن كتب محفل الطالبات بالمشقة السنة القامدة لتعليم فهارس القرى الثانية بدلا من المتعاقبات وإشراك الفرعان التي لن يجد المستفيدين في المرحلة الابتدائية لعام ١٤٠٧هـ ١٤٠٧هـ طالبات والمرحلة المتوسطة أكثر من ١٠ طالبة الثانوية - ٩ طالبة وعدد طالبات الصف الأول بمعدل

الطبيب في مدينة ايلي بالاغلا ٥٠ طالبة وقد بلغ عدد الفصول بالناطقة العام الدراسي ١٩٦٠هـ - ١١٠٧هـ ١٧٠ فصل في المرحلة الابتدائية موزعة على ٢٦ مدرسة، ٢٩ فصلا في المرحلة المتوسطة موزعة على ٧ مدارس، ١٩ فصلا في المرحلة المتوسطة موزعة على مدرستين ثانويتين وخمسة فصول موزعة على معهدى الطفال.

وأشار الى ان ادارة تعليم البنات بمنطقة الاغلا لن يخرجهما في سبيل التفتة الطبيعية في المنطقة وخاصة قضاء على نحو الامية وذلك بجميع الاساليب التربوية الحديثة.

المنورة

مروان عمر قصاص.
١٠٥٠) طالباً وبطالة إلى
١٠٦٨) وذلك لبدء المعلم
مكتوب على المرشد مدير تعليم
لدراسة في اليوم الأول كما قام
في عملية توزيع المستندات
وحدث القاتنين على العملية
سبيل تحقيق مستويات أفضل

القرى
طالب صباح اسس الى مدارسهم
هم اكثر من ٢٠٠٠ طالب وطالبة
لاولى مرة حسيما اعتمدت وزارة
ت.
مدارس المنطقة اكثر من ٦٠
٥ ابتدائية، ٥ مدارس متوسطة،
٢٢ مدرسة
٢ ثانوية ومعهد المعلمين.

القریات

طالب صباح امس الى مدارسهم هم اكثر من ٢٠٠٠ طالب وطالبة في الاول مرة حسبما اكدته وزارة ت.
مدارس المنطقة اكثر من ٦٠
ة ابتدائية، مدارس متوسطة،
والثانسية للطلبات، ٢٢ مدرسة
ة ٢ ثانوية ومعهد للمعلمين.

بیانات تشریح

بمزورین و مراثین

اصدرت ادارة العلاقات والنوعية بوزارة الداخلية مجموعة من نشرات
 دقيق عقوبتي السجن والعائلي عدد من مكسي جرميني الحكومة
 للتوزيع وفيما يلي نص النشرة:

المذكور جبريتي التزوير والنصوص عنها
وتقرر جثة ثمانية أشهر وتقرمه خمسة
١٠٠ ريال وبيلت الجهة المختصة
بالنقل.

● اقدم المدعى / بين نكلا كياشان هندي
الجنسية المنشورة صورة له في التزوير في
معرضه رسمي واستعمله واسفر التحقيق
معه عن اذاته ما نسب اليه وبيلتته
ليؤجل اذاته مدة ستة جكم جكم رقم
١٤٠٨/٢٧/٢٠١٤ هـ عن اذاته
الجزائية الثانية التزوير التزوير التزوير
المذكور جبريتي التزوير والاستعمال
النصوص عنها والمطالب عليها بالبلدين
الكافة والسفارة والتسليم عن اذاته
مخالفة التزوير وتقرر جسمة ستة واحدة
وتقرمه مبلغ ال ريال وبيلت الجهة
المختصة بالنقل.

[illegible][illegible]

بورات تدريبية قصيرة بغير فية الصرفة

الدوام - واس - تنظم الفرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية خلال العام الحالي ١٤٠٧هـ عددا من

١٤٠٧هـ هاتف بضياء

ضياء - واس - بلغ عدد الخطوط الهاتفية العاملة في مدينة ضياء حاليا ١٤٠ خطا هاتفيا كما بلغ عدد الكائنات احدى عشرة كتيبة موزعة على احياء المدينة.

اوضح ذلك مدير مركز الاتصالات بضياء محمد احمد ابوزريب وقال انه الى جانب ذلك هناك ٢٦ خطا من خطوط التلكس في مركز الاتصالات.

وجدير بالذكر ان هاتف ضياء والذي تأسس عام ١٤٠٠هـ قد زود في بداية تشغيله بجهاز سحسته ٩٠٠ خط ثم استبدل الجهاز عام ١٤٠٢هـ بجهاز اخر سحته ٣ الاف و ٥ خطا هاتفيا.

الدورات التدريبية وذلك ضمن برنامج التطوير الاداري لتنمية الكفاءات الادارية في القطاع الخاص.

ويهدف برنامج التدريب بالفرفة الى انجاز دورات تدريبية قصيرة يستفيد منها رجال الاعمال الذين لا يسمح لهم الوقت لحضور دورات تدريبية طويلة.

كما يستفيد المتدرب من هذه الدورات في الحصول على افكار جديدة تنفيه في مجال عمله ويستثنى للمتدرب ايضا الاستفادة من اراء وتجارب المدربين اصحاب الخبرة الاكاديمية والعلمية الطويلة.

ويقدم للمتدرب قبل انعقاد الدورة ملف الدورة ليعلم عليه ويستفيد من محتوياتها كما يعطى المتدرب في بداية الدورة ملفا تدريبيا للتعليمات العملية التي يطلب عليها من المتدرب بالمرافق الذي يصاحب التدريب في نهاية الدورة شهادة اتمام الدورة بنجاح.

والجدير بالذكر بان هذه البرامج التدريبية يتم التنسيق فيها بين فرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية ومجلس الغرف السعودية.

كما يقتضى بالقبول في هذه الدورات التدريبية لجميع الراغبين في الالتحاق بها ممن تتناسب الدورة مع مؤهلاتهم وخبراتهم او ممن لديهم الرغبة بالاطلاع على ما يستجد في مجالات الفرفة وتشتمل هذه الدورات التي تبدأ في فرة شهر صفر القادم وتتضمن كل منها اربعة اسابيع فورة الدورات المشتركة المستندية والمستودعات وفورة تنمية مهارات رجال البيع وفورة الامن والسلامة في المنشآت وفورة محاسن الكفايات الصناعية وفورة اساس ادارة العلاقات العامة وفورة القواعد القانونية للمعاملات التجارية الدولية وسبل الوفاء في التجارة التجارية البحرية وفورة ادارة شؤون الموظفين وفورة ادارة الوقت وفورة الاساليب الحديثة في التفكير الاداري.

ترك الاسم والمقفل والعنوان الدائم
٥٥٤٥٧١١ ~ ٩٢٤٩٢٩٨ أبها - ص/ب
: تليفون : ٤٩١٦٤٤٣ ~ جدة : تليفون : ٦٥٣٣

شركة سعودية
تعمل في مجال النقل
تعلن عن رغبتها في توظيف
سائقين
«نقل ثقيل»
يشترط في المتقدم للوظيفة توفر المؤهلات
والخبرات التالية:
• أن يكون سعودي الجنسية
• أن تكون لديه خبرة سابقة في مجال النقل
الثقل، شاحنات، تراكات، أو أقل من خمس (5) سنوات
الانتماء بالمشاةة والعسكرية
• أن يكون لديه تصريح قيادة ساري المفعول
• أن يتم العمل في مختلف المدن والقرى بالبحر حسب حاجة العمل
• بدوام كامل - جريحي الاصل
يتلقون رقم: ٢٢٧٢٢٤١ / ٢٢٧٠٨٠ - جلة
عناية السيد / متوفى في

الخليج الواحد.. الشمتافة الواحدة.. الخطة الواحدة..



□ سموه مع وزير الثقافة القطري يهمن بدخول قاعة الاجتماعات



□ وزير الثقافة العماني وأمين عام مجلس التعاون في استقبال سموه



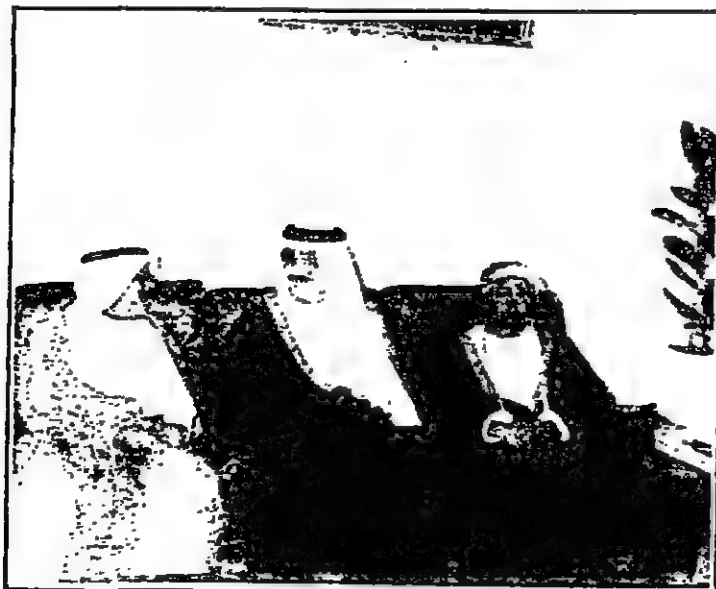
□ وصول سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز إلى مسقط



□ سموه يتحدث في الجلسة الختامية ليلية عن الوزراء



□ وفد المملكة برئاسة سمو الأمير فيصل



□ سمو الأمير فيصل محفولاً بوزير الثقافة في عمان والكويت



□ مشهد عام لمؤتمر وزراء الثقافة بدول مجلس التعاون



□ وزير الثقافة العماني يلقي كلمة افتتاح المؤتمر

يعتبر الإنسان الخليجي هو الركيزة الأساسية التي تنطلق منها وبها عناصر الوحدة الخليجية/نحو أفاق التعاون المشترك الذي يهيم بنموه ويذوق به مناح العقيدة الواحدة واللغة الواحدة والتاريخ الواحد والمصير الواحد.

ومن أجل أن الإنسان هو المركز لكافة النشاطات الخليجية المشتركة فإن ثقافة هذا الإنسان وتاريخه وكفائه الطويل الذي استمد من أجداده يراه ثم بارزته ومكتسباته هو الإطار الذي تبنى من خلاله كافة صيغ اللوحة المستقبلية لخليج الفرد.

ومن أجل تحديد هذا الإطار وإبرازه والعناية به اجتمع وزراء الثقافة بدول مجلس التعاون في مسقط يومي الثلاثاء والأربعاء الماضيين حيث ناقشوا عدة أمور أساسية ترتبط ارتباطاً هاماً ورئيسياً بالثقافة والثقافة والتراثية لبناء هذه المنطقة.

وقد توصل الوزراء في الدول الأعضاء بالمجلس إلى تبني خطة العمل الثقافي التي تنص على كافة تفاصيل التعاون المشترك لدول المنطقة في المجال الثقافي والفني.

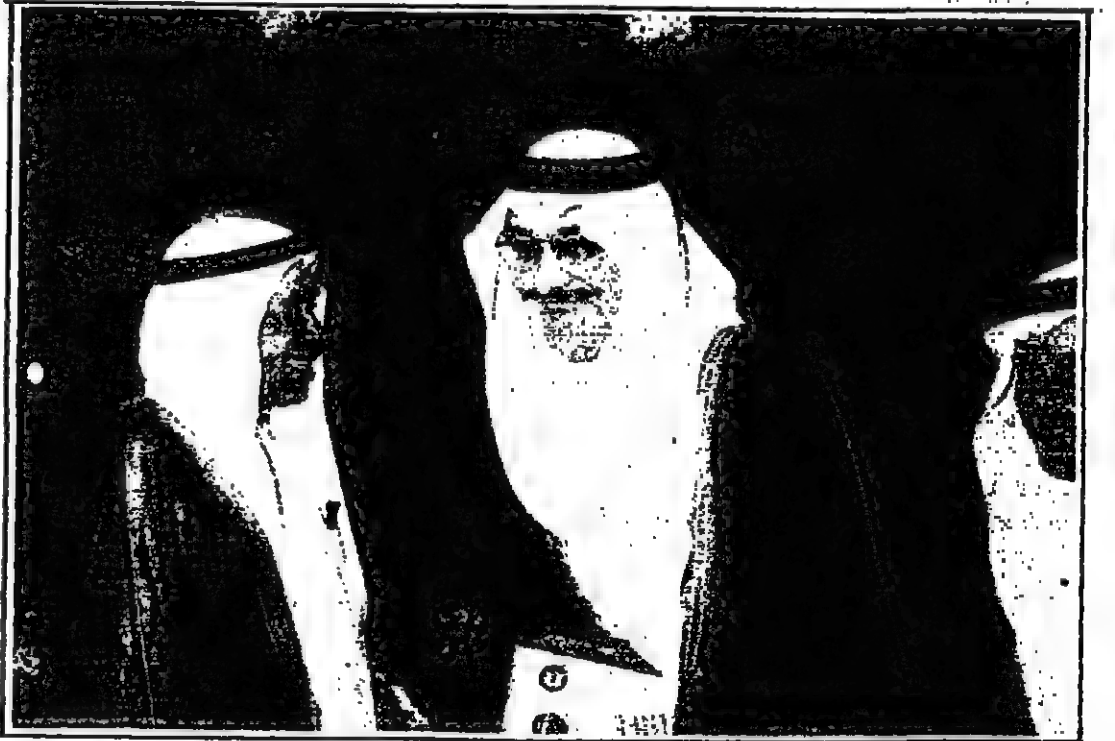
وقال صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب إن تلك الخطة من أهم النقاط التي تمت مناقشتها لوضع أسس قوية. ووصف سموه هدف هذه الخطة بأنه من أجل إيجاد التواصل الثقافي وفتح الجسور بصورة أكبر مما كانت عليه وبطريقة علمية منظمة.

وقد ألقى سموه كلمة في ختام أعمال المؤتمر أعرب فيها عن شكره على النتائج التي تم التوصل إليها مؤكداً العزم الأكيد لتنفيذ هذه الخطة الهامة التي ستلبي فيها كافة عناصر الثقافة الخليجية الواحدة.

وكان لسموه خلال المؤتمر دور هام في الساعمة للتوصل إلى هذه النتائج الجيدة كما حضر سموه عدة نشاطات أخرى حيث تناول سموه طعام الغداء بصحبة الوزراء مع جلالة السلطان قابوس سلطان عمان بمدينة صلالة كما حضر الحفل التكريمي لوزير الثقافة العماني وكذلك حفل الغداء الذي أقامه السفير السعودي في مسقط تكريماً لسموه.



□ سموه يتحدث في الصلوة العملية



□ حديث باسم مع الشيخ عيسى بن راشد



□ سموه في حفل العشاء الذي أقامه وزير الثقافة العماني



المرتبة المستقلة لخريج الاجتماع
والحاصل على الثانوية العلمي

خريج قسم الاجتماع من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية على
أي مرتبة يمن ويمن مقدار راتبه ٢٠٠٠ وما هي المرتبة المستقلة لحاصل
ثانوية العلمي؟

١ - أ. ٢٠٠٠ ب. ٢٠٠٠ ج. ٢٠٠٠ د. ٢٠٠٠

٢ - أ. خريج الاجتماع يمن على إحدى الوظائف المناسبة لتخصصه بالمرتبة
السابعة براتب قدره ٤٥٠٠ فإن لم يوجد وظيفة بالمرتبة السابعة فيمكن
تعيينه على إحدى الوظائف المناسبة لتخصصه أو التي يطلب لها تخصصية
مطلقة بالمرتبة السابعة براتب قدره ٢٨٥٠ حتى تسوية رتبته وفي كلتا
الحالتين يضاف بدل نقل شهري قدره ٦٠٠ ريال هذا ما أوصى به مدير إدارة
التوظيف بالديوان إبراهيم سعد الطخيس.

شروط المسابقة على المرتبة الخامسة

■ موظف بإحدى الدوائر الحكومية وبالمرتبة الرابعة وأكمل مدة
سنتين في الخدمة بتاريخ ١٤٠٦/١١/٢١ هـ - هل يجوز في الخو
للمسابقة على المرتبة الخامسة؟ وما هي شروط المسابقة؟

إبراهيم عتيق الجاسبي - أمج

١ - أن شروط المسابقة على المرتبة الخامسة كتابية أو لفظية كالآتي:
- الإعلان عن وظيفة بالجهة التي يتبعها الموظف.
- توفير خبرة تسع سنوات مع الكفاءة للتوسعة أو ثلاث سنوات مع الثانوية.
- أمضاء سبقت بالمرتبة الحالية على أن يكون الموظف يشغل وظيفة بالمرتبة
الرابعة والثالثة هذا ما أوصى به مدير إدارة التوظيف بالديوان إبراهيم سعد
الطخيس.

حصل على الشهادة أثناء العمل

■ حصلت على الشهادة الجامعية هذا العلم ولدي خدمة فنية ثلاث
عشرة سنة فهل تحسب في هذه الخدمة لغرض المسابقة علماً بأنها فنية
وأنا سوف أسبق على وظيفة إدارية أو التحق بسلك التدريس... كما
أرجو إفادتي عن هذه الخدمة هل هي لغرض التقاعد أو لغرض
الوظيفة... وسؤال آخر: هل يصرف للموظف الجامعي الذي يحصل على
بذل سنن مكافأة الخمسين ألف ريال... وهل يتراعى الموظف عند حصوله
على الشهادة الجامعية تلقائياً بموجب شروط؟

علي زيد

ورد في التعميم رقم ١٢٠١ في ١٤٠٢/١١/٢٢ هـ - للتضمن الموافقة على شروط
وضوابط صرف مكافأة الخمسين ألف ريال والفترة رابعة منها لا يكون
التنفيذ في الجهات الحكومية التي تقع بتأمين السكن المدني أو التقديري وفقاً
للإم ١٧٠٠/٢٧/١٩ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٢ هـ.

أما الترقية بالخدمة فتخضع لشروط وضوابط وردت في المادة (١/١٠) من
نظم الخدمة المدنية أما التنقيب بموجب مرسوم علمي أعلن في ١٤٠٢/١١/٢٢ هـ
فإنه من الجهة التي تعمل بها ليتم توجيهه من قبل الديوان إلى جهة
مستقلة للتخصص أو توجيهه بنفس جهته إذا كان لديها وظيفة مناسبة
لتخصصه هذا ما أوصى به مدير إدارة تنفيذ الأمانة بالديوان إبراهيم سعد
الطخيس من احتساب خبرته كخبرة لخدمة السبيل فإما لمراجعة
أقرب مكتب للتوظيف.

يسأل عن إمكانية ضم خدمته السابقة للحالية

■ أنا موظف بإحدى الدوائر الحكومية بالمرتبة الثالثة وقد عملت سبع
سنوات واستقلت من هذه الوظيفة والتفت بمركز تدريب شرطة
الرياض وتخرجت بدرجة وكيل وقيل وحيث أنني لم أستطع تعويضاً من
تلك الخدمة السابقة في تعاقب الخدمات الحالية المستمرة لغرض
الاستفادة منها في الرواتب التقديري لا.

فرج الحسني - شرطة الرياض

١ - أن الخدمة السابقة تدمج مع خدمته العسكرية لغرض الاستفادة منها عند
احتياك التقاعد من الوظيفة العسكرية في حالة عدم تعويضه عنها في السابق
هذا ما أوصى به مدير إدارة تنفيذ الأمانة بالديوان إبراهيم سعد
الطخيس.

المرتبة المناسبة لخريج قسم الاقتصاد

■ أنا حاصل على شهادة جامعية من جامعة أم القرى بدرجة البكالوريوس
تخصص اقتصاد إسلامي من كلية الشريعة عام ١٤٠٦ هـ وسؤالي هو
أنني تمكنت بوظيفة تناسب تخصصي الاقتصاد ما هي المرتبة التي
استحقها؟

عبدالعزیز حمد السليبي - مكة المكرمة

١ - أن خريج الاقتصاد يمكن تعيينه على إحدى الوظائف المناسبة لتخصصه
بالمرتبة السابعة فإن لم تتوفر بين المرتبة السابعة لخدمة لخدمة رتبته
هذا ما أوصى به مدير إدارة التوظيف بالديوان إبراهيم سعد الطخيس.

المسوغات المطلوبة لتوظيف خريج الجامعة

■ ما هي المسوغات المطلوبة لتوظيف خريج الجامعة الذي سبق له أن
عمل في أحد الأجهزة الحكومية ثم استقال؟

ف. ق. ر. - الرياض

١ - الخريج الذي سبق له أن عمل في الدولة ثم استقال يطلب منه ما يلي:
- تسمية شواهد على توظيف (١٠٠) ب. عدد ٢
- تسمية الأرقام للبريد من قبل الديوان
- أصل الخدمة وصورتين منها
- أصل شهادات مقس ٤ x ٦
- أصل الوثيقة وصورتين منها
- انتهاء الكتيب الطبي ويمكن الحصول على التماثل من أحد مكاتب التوظيف
هذا ما أوصى به مدير إدارة التوظيف بالديوان إبراهيم سعد الطخيس.

خريج المحاسبة والإدارة والتعيين على وظائف تعليمية

■ ما هي الوظائف التربوية أو التعليمية التي يمكن أن يعين عليها
خريج قسم الإدارة أو المحاسبة وعلى أي مستوى؟

أحمد بن عباد - بريدة

١ - يمكن تعيين من يعمل على وظائف تعليمية تخصص إدارة أو محاسبة على
المستوى السبيل على أن يكون تعيينه بالدراس الثانوية الشاملة. ويمكن
الحاق من حصل على المؤهل بدورات تدريبية تربوية. هذا ما أوصى به مدير
إدارة التوظيف إبراهيم سعد الطخيس.

رندو خاصة

■ الأخوة: خالد سليمان الزيد م. م. السبيعي وعبدالمطيف حمد
للهنا. نأمل مراجعة أقرب مكتب للتوظيف خلال الفترة من
١٤٠٧/٧/١٩ هـ حتى ١٤٠٧/٧/١٩ هـ لدراسة وضعكم حسب الوظائف
المطلوبة.

الأخ مفرق البليحي - تبوك: أمل توريدي بصورة من مؤهلاته العلمية
والعملية: أمل مراجعة مكتب التوظيف بتبوك مسجماً منك ما ذكره.
الأخ مبارك سيف القطامي: أمل مراجعة أقرب مكتب للتوظيف
الأخ عبدالعزیز الفيلز - الرياض: يمكنك الاتصال بمصلحة معاملات
التقاعد مباشرة للاختصاص. تحياتي.

الأخ علي محمد حامد الشقري - القريات: الناصبة... يتوافق الب
في تحديد المرتبة والدرجة على توظيفاً بصورة من بيان شامل لخدماتك يوضح
المراتب التي تدرجت عليها.

الأخ ناصر القيس: أمل مراجعة أقرب مكتب للتوظيف لتقديم
مستندات المسابقة التي يبدأ قبل الطلب بها اعتباراً من ١٤٠٧/٧/١٩ هـ
علماً بأن خبرة الخادم بشرط تصديقها من التامينات الاجتماعية.
الأخ عبدالله نافذ الشوري - حفر الباطن: أن الخبرة من الستين
الاختصاص يجب أن تكون بطبيعة عمل الوظيفة المتقدم لها الموظف.
الأخ الدكتور محمد نور عواد الدين - الظهران: البرنامج المذكور لم
يسبق الموافقة عليه من قبل لجنة التدريب بالديوان العام للخدمة المدنية
للحاجة.

متى يكون المدير مجتهداً ومتى يكون العكس؟! هل الإدارة تعني التوقيع على المعاملات فقط؟ أيها الموظف.. اقترحك مرفوض.. مرفوض!! المدير ما له وما عليه.. متى يفقد الموظف ثقته في مديره؟



المقيل ومدى انطباقه على بعض
المديرين؟

هناك من المديرين من يستطيع التعامل
منه بيسر وبسهولة وهناك من تراه يتعصب
في اليوم شخصيات عديدة تارة تراه ثانياً
مديني على التوا والتراتم للوصول إلى
نتائج إيجابية تحقق طموحات الإدارة
العلمية.

هل الإدارة تعني التوقيع على المعاملات فقط؟

كثيرين من يعتقدون أن الوصول إلى
بداية سلم العملية الإدارية هو التوقيع على
أول معاملة أو الفهرس على أخطأه
رسمي ولكن هل يعني التوقيع تسليم زمام
العملية الإدارية... أن هذا ليس صحيحاً
بالتأكيد وأن يشترك في الرأي فيه أي
موظف فيما لو أريد... كل موظف يكلف
بإعمال ما أو يتبع طريقة إدارية معينة
يستطيع أن يتواءم ويحل المشكلات حسب
الاستفسار أو يتبع طبعاً بعد وصولها
من الموظف التنفيذية الذي قام بالجهة
كاملاً ليقوم هو في النهاية على هذا الأجزاء
التي يحمل اسمها ويجهده موظف آخر في
الإدارة لأن لها من مفهومها للإدارة؟
سؤال يتردد كثيراً والأجابة عليه تسكها
ظروف شتى منها أن يكون تصورياً إدارياً
لاي عمل إداري أو أنها وتوافق للجميع وأن
تتطلب الإدارة ليس دليل على نشاط المدير
بل تكاتف الجهود جميعاً وإدارة المدير على
الاستفادة من قدرات كل موظف لديه
وتوجيهه للعمل الذي يناسبه.

أنت الإدارة التنفيذية هي ما سبق أن
ذكرنا بالإضافة إلى القدرة على التخطيط
والتنفيذ والاعتماد بالعمل الإنساني مع
الموظفين... والا فما هو رأيك أخي
الموظف!!

أحدهم تقدم اقتراحاً إلى مديره وهو في
حالة المزاجية المتعبة والبعيد رغب
لتأخره تلك اللحظة... بعدها يمدد ليست
بالطريقة استعصى تلك المدير موظفه ليكن
أية أنواع شتى من مبررات التوقيع على
عدم تقديم الاقتراح لأنه أتضح أنه لا تتم
في موظف آخر من إدارة أخرى وإلى
استفساراً كثيراً من قبل المشاغل فها هو
ذنب الموظف في هذه الحالة؟ أن يكون
تحت إمرة رجل مزاجي.

فليس من الضروري أن يكون كتماناً على
تعمل المدير مع موظفه حكماً مادياً تتجه
لاي عمل إداري أو أنها وتوافق للجميع وأن
تتطلب الإدارة ليس دليل على نشاط المدير
بل تكاتف الجهود جميعاً وإدارة المدير على
الاستفادة من قدرات كل موظف لديه
وتوجيهه للعمل الذي يناسبه.

اقتراح من قاص: لحوال

الخدمة المدنية

هذه هي

ملاحظات على

ترشيح الخريجين

على فترات



عبدالله احمد

بالشكل التالي:
المرتبة: بمعنى الوظيفة،
جهتها الحكومية: مقر الوظيفة،
حيث أن من اللا حظ أن الإعلانات
السابقة للديوان والتي تتم من
طريق مكاتب التوظيف لا توضح
ذلك أملاً أن يلقى هذا الاقتراح
صداه لدى المسؤولين في ديوان
الخدمة المدنية.

والله من وراء القصد
عبد الوهاب حمد الوهيبي -
حولة سدير
ص.ب: ٢٤ - ١١٩٨٢

صدور العدد «٩٥»

من نشرة الخدمة المدنية

صدر في الأسبوع الماضي العدد رقم (٩٥) من نشرة الخدمة
المدنية الشهرية والتي يصدرها الديوان العام للخدمة المدنية وقد
اشتمل العدد على أخبار الخدمة المدنية ومقالات إدارية وبيان
بالمستحقين للخارج من الموظفين والمقربين لمراتب عليا بالإضافة إلى
العديد من المواضيع الأخرى.

متى يكون المدير مجتهداً ومتى يكون العكس؟

فلنتلقى أحد الموظفين مرة متصلاً من
الأساس الذي ينبغي عليه تقديم أو تقديم
المدير أنه يجالس الموظفين ويتتبعهم فمن
يعتبه ويحاسبه؟ وهل أي أسس يعد
تقديم الكفاءة من كل موظف؟ وقتاً له
وضع ماذا تعني؟ فقال: في زمني يعمل
معي في نفس الإدارة وهذا التوقيع متعارف
عليه بين زملاء المكتب بأنه موظف لا يحافظ
على الدوام وليست لديه القدرة على
الابتكار... دأب التوقيع من كل موضوع
يحل إليه وكذا نظم ذلك حتى المدير نفسه
فهل تصدق بأنه حصل على تقدير جيداً
جداً مجرد أنه مستحق الترقية وقد عمد
المدير إلى ذلك مع أنه لا يتبع هذا الأسلوب
معي مع أن الكل يشهد في بكفاءة والقدرة
والحفاظ على الدوام كل ذلك بسبب بعض
الحسابات بيني وبين المدير وقد كان
نكازه من الشدة أن منحني تقدير جيد
حتى لا يلت الآخر أن تمره لأن كل
يعرف نشاطي وأن يستطيع أن يقل
التقدير ولا لأفعل.

ويعد محادثة موظفي الاستاذية والتي
كنت أشعر فيها بصعوبة مع كل فترة من
فترات صوته الشاكية أن هناك وللأسف
بعض المديرين الذين سلخوا أمانة كبيرة لم
يستطيعوا المحافظة عليها... ومع تلك رة
الحد... والتي قد تجعلهم يصلون
حساباتهم الشخصية مع الآخرين لجره
أنهم مسؤولون عنهم وأن بإمكانهم تفهم
أو ضرهم سواء من الناحية المالية أو
المعنوية.

أنا وبهذا الشكل وعندما تسلم زلم
العملية الإدارية لا بد أن تعرف أننا
محاسبين أمام الله سبحانه وتعالى بأعطاء
كل ذي حق حقه وعندما تبرز هذه
الظاهرة لنا أن نحكم بالثبات الموجودة لدى
كل مدير كما أيضاً لا يمكن أن نفل
ويجدها لدى بعض ضمائم الناس
والعياذ بالله.

ماذا بعد ندوة المعوقين بين الواقع وتطلعات المستقبل؟

إيضاحات حول

الاجازة

الاعتمادية

والبرامج الإذاعية والمجلات
والصحف المدرسية والصحف
والإرشادات والتوعية الصحية
وإدراجه في النشاط اللائقي
وتكثفه بشكل يخدم هذه المجموعة
العالية من المجتمع. وقد أكد أيضاً
على الدور الذي ستقوم به إدارة التوعية
البنات في جده تجارب مع نتائج الندوة
أياماً بالذکر الكبير الذي يجب أن
تضمنه ويشتمل عليه مجال التوعية
والعلاج معاً والاستفادة بوسائل
وتوجيه وإرشاد القيد والاسرة
والجتميع يحقق وواجبات المعوقين
مع ضرورة التركيز على الوقاية
والعلاج معاً والاستفادة بوسائل
الإعلام المختلفة والمتاحة ببلدنا
لنشر الوعي والإدراك الموضوعي
لشكالات الإعاقات والمعوقين وأسهم
خطة متكاملة لرعاية المعوقين ولابد
مع إشاعة الوعي بأسس التكافل
الاجتماعي ووفق ما جاء في الكتاب
والصحة كقيمة خاصة يتمتع بها
مجتمعتنا الإسلامية.

كما وجه خطاباً إلى كل مديرية
مدرسة بضرورة العمل الجاد لتحقيق
نتائج ندوة المعوقين، وتكديدها في
نفوس الطالبات من خلال الأنشطة
والناسبات والتحفيزات الثقافية
والاجتماعية وأجراء البحوث العلمية
(الأكاديمية) والميدانية لتفهم وإدراك
أوضاعهم الاجتماعية والنفسية
والصحية وإبلاغها بضرورة أفعالها
ومسؤولها وإشراكها من خلال
المحافل المدرسية والمصالحات
ووضعها ضمن نتائج الأبحاث
العلمية الميدانية المدرسية ذات
الاعتماد بالبيئة المحلية كمرجع من
المراجع الاجتماعية والنفسية
والصحية وألجوع إليها عند الحاجة
بمكتبة المدرسة.

أنا دعوة في المساهمة المستولة
من الأفراد والمؤسسات الخاصة
اضافة إلى الخدمات الكبيرة التي
تقدمها الدولة لهذه الفئة متمنياً أن
تري التوصيات المتخذة في هذه الندوة
النور لخدمة هذه الفئة وتقديم
الخدمات المناسبة لهم كما لا يفوتنا
من ثلاثة أشهر خلال مدة اثني
عشر شهراً.

كلمة

البحر

لتجامل على صلب نفسك!!

الزمان: الساعة العاشرة والنصف صباحاً

المكان: إحدى الإدارات الحكومية

من جرس الهاتف، وكان الهاتف صديقا يطلب إنهاء خدمة، أو
المساعدة في موضوع ما.. وقبل أن يعرف صاحبنا إمكانية تنفيذ
لهذا الموضوع قال «ياشره اعتبر موضوعك منتهياً منذ هذه
اللحظة».

لقد كان أن يقضي حياة وخجلاً وإحراجاً من هذا الطلب. بعد أن
عرف لاحقاً بعدم قدرته على تنفيذ الموضوع، ولكنه لم يستطع
الاتصال بذلك الشخص، وحتى لو اتصل فلن يستطيع كلماته
الوصول، وأن تستطيع شفاته أن تجعلها تتجاوز فمه إلى مسامع
محدث!

كان يفكر منذ تلك الساعة، كيف يتخلص من ذلك الموضوع؟
استخدم كافة الأساليب التي يعرفها، الهدوء، اللباقة، الكياسة
للمراوغة للخلاص من هذا الحمل الثقيل. كان يمتحن أن يترفع من
نفسه أماتها وخجالتها ليقول ويكمل قوة «لا أستطيع» ولكنه
ويالتكبد لا يستطيع!! لماذا تجعل أصواتنا تزجر في الهواء
مرتدين لباس النخوة، والشهامة لنعد بما لا نقر عليه، وفي النهاية
تضالوا الاعتذار بهمسات صغيرة نخجل من بوجهها معذرة
ياسادة!!... أن هذا ليس طعناً في بعضنا، وإنما من مقومات العديد
من شخصيات من تتعامل معهم فالحديث لا يتهني، والورود لا
تنهني ولكن العبرة في النهاية!!

أنا برغم عجزنا عن أنجاز بعض الأمور، فإنه ليس عيباً أن
تعتذر مقدماً.. لماذا نكفر بقلوبنا لا يقولنا.. مدعين الشهامة،
والذخوة الجوفاء في أمور نعرف مسبقاً بعدم قدرتنا على تنفيذها.
عندما تتوي خدمة أصحاب قلبك، والمقربين إلى نفسك، هناك
ستقول حتماً نعم عندما تعرف أنك تستطيع وتعتذر بكل ادب
عندما لا تقدر على ذلك.. حتى لا تضع نفسك ويوقعك مع هؤلاء في
موقف تجعلهم يفقدون ثقمتك فيه....

فللرجل الذي يريد تقديم الخدمة، لا ينتظر الإشارة، أو الطلب أو
الاحاح بل يبادر دون حاجة لأن يقول في النهاية أنا الذي فعلت هذا
أوداك.

آخر سطر؟

يقول «هنري دي. لوانكلن»: (نحكم على أنفسنا بالذي نشعر باننا
قادرين على القيام به، بينما يحكم علينا الآخرون من خلال ما لنا
به).

عمرو بن عبد العزيز الماضي

أقيم خلال الفترة من ٢٤-٢٢

جمادى الثانية ١٤٠٦ هـ في مدينة

جدة ندوة المعوقين بين الواقع

وتطلعات المستقبل والتي تنظمها

الجمعية الفيسلية النسوية الخيرية

بجدة وقد جاء ذلك إيماناً بالذکر الذي

يجب أن تقوم به الجمعيات الخيرية

النسائية كمؤسسات اجتماعية عليها

عبء المساهمة في تنمية المجتمع

وتقديم الأفضل لتطويره بشكل علمي

منظم ولذا كان الاهتمام بالمعوقين

كمجموعة غالية من أفراد المجتمع

محور العمل وهدف النشاط وقد

شارك في هذه الندوة كل من معالي

رئيس الديوان العام للخدمة المدنية

تركي بن خالد السديري والاستاذ

محمد الملك وكيل وزارة العمل

والشؤون الاجتماعية المساعد

ومستشار من وزارة الصحة

والمعارف ومجلس التعاون لدول

الخليج ومكتب التربية العربي

والأمانة العامة لبلدية جدة كما كانت

هناك مشاركة فاعلة من مختلف

الجهات والأفراد والمؤسسات في هذه

الندوة

وقد افتتح معالي رئيس ديوان

الخدمة المدنية الأستاذ تركي بن

خالد السديري بتوصيات الندوة التي

تؤكد على ضرورة تقديم أفضل

الخدمات للمعوقين.. وقد أكد على

التوصيات ستكون موضع دراسة في

محاولات التنسيق مع الجهات

الحكومية الأخرى للتوصل إلى أفضل

ما يمكن عمله في هذا المجال.

وقد أكد معالي في خطاب منه إلى

سماحة الرئيس العام لتعليم البنات

على ضرورة الاستفادة من المعوقات

المؤهلات وتشغيلهن في مجالات العمل

للتناسب لهن في مجال التعليم العام.

كما تجاوب مكتب التربية العربي

لدول الخليج مع نتائج ندوة

(المعوقين بين الواقع وتطلعات

المستقبل).

حيث أكد مدير عام مكتب التربية

للرياض الدكتور محمد احمد

الرشيدي على أن نتائج هذه الندوة تمثل

خطة متكاملة لرعاية المعوقين ولابد

من تضافر الجهود وتعاون المؤسسات

للمعنية من أجل تنفيذها وتطوير العمل

في هذا المجال ثم وضع الدور الذي

يقوم به المكتب لخدمة هذا المجال.

وفي خطاب من رئيس قسم

الأطراف الصناعية بمستشفى

القوات المسلحة بالرياض الدكتور

ديفيد سمير شار فيه إلى أن كثيراً

ما يقرأ تقارير حول ندوات مشابهة

فقط في فطنته مختلف الجوانب

الهامة لهذا الموضوع ولكن تقرير

ندوة المعوقين كان شاملاً جداً وغطى

كافة الجوانب وأنه إذا ما تم تنفيذ

المقترحات المذكورة فإنه يمكن قد تم

تقديم خدمات لا تضاهي للمعوقين ثم

وضع ما سوف يقوم به القسم من

دورات متخصصة للتدريب على

اختصاص قسم الأطراف الصناعية

وإجهزة الشلل واقتراح تطبيق مثل

هذا النوع من التدريب في

الاختصاصات الأخرى المتعلقة

بالعناية بالمعاقين.

وقد تجاوب مدير تعليم البنات

بجدة تجاوباً كبيراً مع ندوة المعوقين

منذ المراحل الأولى لأعدادها حيث

أكد في خطاب منه إلى جميع المدارس

في مختلف المراحل التعليمية والكلية

المتوسطة للبنات في جده على ضرورة

الاعتماد بهذا الموضوع الحيوي

وابرازه في مجال الندوات التثقيفية

ملاحظة : الأرقام اعلاه تم استخراجها من سجلات الشركة وغير مدفوعة من مزايي الحسابات • قررت إدارة الشركة تخصيص مبلغ ٣٥٠ مليون ريال من أرباح السنة الأولى لمواجهة إعادة تقويم المخزون

تحيةة

الوسائل التعليمية لها أهمية قصوى في مجال التدريس، خاصة الوسائل الحية، أفضل بكثير من الوسائل شبه الحية بالنسبة للمراحل الدنيا من التعليم، فالدرس الذي يخلو من الوسيلة يفتقر إلى عنصر التشويق كما يفقد خفقت الانساني في توصيل المعلومات الى اذهان الطلاب، فالوسائل على مختلف انواعها خلية ضرورية بالنسبة للمناهج التعليمية والتربوي، سواء كانت مجسدة ان حية او شبه حية، فاستخدام الوسيلة في وقتها المناسب يؤدي الفرض المنفرد منها، وحتى ما غلبت الوسيلة عن مراحل الدرس اصبح الدرس الثاني خاليا من الفائدة، بما يضع على الطلبة افعال الدرس كما هو مطلوب، وتؤدي جهود المعلمة لتفتت الى اعادة الدرس مرات عديدة لان التلميذ لم يفهم وإن يفهم ما دام التلميذ الحقيقي للدرس (الوسيلة) تخبى عن انظاره، فكثيرا ما تسمع على بعض المعلمات نقاشا وفرض عنيدة عند تقييمها وتقريرها كجملة: اذا ما غلبت عن هذا لشروط من شروط نجاح الدرس وتحقيق فن التدريس بالوسائل فليس الوسيلة المفعلة اعدادا جيدا، وبالاولى تبين اهميتها لها اهمية في الطريقة التعليمية لتحقيق الهدف من فلتدتها، فمن فوائد الوسائل التعليمية ما يلي:

- ١ - تثير اهتمام الطلاب.
- ٢ - التعلم السريع بقدر كبير ويجهد أقل.
- ٣ - فرض الانتباه وإثارة الشوق والمتابعة.
- ٤ - تثبيت المعلومات والتركيز ونقل المعرفة مع توضيح الجوانب الهامة في الدرس.
- ٥ - نقل افكار ومهارات المعلمة عن طريق التدريس والاعداد للدرس بالشرح والاستدلال.
- ٦ - ولما من مميزات الوسائل اهل في الدرس على هذه الناحية والوسيلة التعليمية واميتها في نجاح الدرس ومن ثم تكون قد اعطيت واجبتها، حتى، وسعدنا واسعدنا بحمل هذه الرسالة للقصة، رسالة التعليم، فثقتنا بالجهود المبذولة من معلمة اليوم كبيرة ولكن الذكرى تتعد المؤمنين.

الرجل مع التقدير

بمناسبة اشراقة عام جديد للجميع اقول كل عام ولقمت بصحة وعافية، دعوة نسويها للرجل بلذات بان يراجع صلبه حول ميزانية مساريه، وصل موازنة معقولة حتى لا يرتكب ميا، لا سيما وان اكثر اسواقنا تقدم الآن عروضاً مغرية جداً، من جميع السلع للمروضة، وخاصة معارض السيارات الجديدة والاثاث والحق... وهنا نود للذكر فقط لاتنا وه الصمد امة واجبة ومبركة ونظم ملما ان السيارة ما هي الا وسيلة وليست غاية وهي من اهم ابواب شمسيد الاستهلاك، وسلامة التضادنا الوطني فالحفاظ على ما ملكه، بدلا من الجري وراء سحرات المويل البسيفي والقنوية، نعلم افضل من تلك صنع العلم ان الجميع يؤمن عيش الغرض فالتجديد والاهتمام بالسيارات لا يخدم الا اقتصاد الآخرين ويخسر استثمارهم.

بمناسبة اليوم العالمي لمحو الامية

الامهات والدارسات

يلتقي من اجل

الاطفال

العلم مصباح اضاء الظلمة وبدد وحشة الجهل، فقد فرضه الله على كل مسلم ومسلمة وقد اوصى الله به وذكره في محكم كتابه (اقرأ) وبذلك الاكرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم، فالفرحة تشرح صدورنا ونحن نرى تلك النسب العالية وقد تخرجت وتحررت من قيود الجهل والامية وذلك بفضل الله ثم بفضل الدعم الذي اولته حكومتنا الرشيدة لهذا المرفق الهام من جوانب حياة الفرد، ومن ضمن مشاركات المجتمع لاهمية هذا اليوم لمحو الامية فقد اعد (عالم الطفل) برنامجا حيا لهذه المناسبة تضمن دعوة عامة لفئات التعليم النسائي ودارسات محو الامية وقدم بهذه المناسبة جوائز تشجيعية للفائزات بعد للكمة الترحيبية التي اقتها المشرفة على ادارة النشاطات بعالم الطفل السيدة ارملة النحاس في كلمة وزير المعارف من خلال احد الكتيبات بهذه المناسبة التي اقتها احدى المتعاونات.

انها كلمة مدير عام الثقافة والتعليم بالحرس الوطني من خلال احد الكتيبات ايضا وقد قرأتها احدى المتعاونات بعد هذا كلمة للوجهة التربوية التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات وكانت المشاركة تحت الدارسات على موصلة التعلم ومن فائزتي ركة والاشفاق بنهج هذه المسيرة الخيرة وما لها من فوائد نبوية وبخيرية وبهتة لما وصلت اليه الدارسات من امة هذا الفخر المشرق في حياة الفرد والجماعة وتلى ذلك الحوار للفرحة مع الدارسات وخمس الفائزات وقد اختتمت منهن الفائزة الاولى طرفة

لك يا سيدتي

ان النذرة الفنية والميل الجمالية موجودة في كل انسان بالفطرة، وتظهر من خلال تصرفاته وسلوكه في الحياة الاجتماعية ومن خلال لمسات المرأة بالذات نستطيع ان نقيها من الناحية الفنية فالتربية الفنية تساعد على تكوين الشخصية لان الفن مرتبط بالحياة ومن خلاله تتحقق القيم الجمالية في النفس يضرب للتعلم في الحياة، فالفنية في بلادنا والمجيلة بنا سواء في المدينة او الزيف او حياة البدو نجد ان اللمسة الفنية لا تخلو منها، وإذا رجعنا الى ما يتعلق بالمرأة من اعمال يدوية تصفى على شخصية المرأة احساسا بالمساعدة والنفخ لانها اكتسبت شيئا جديدا في عالم الفن فالتريكو فن من فنون اشغال الابرار التي تحتاج اليه كل فتاة روية اسيرة في عصرنا الحالي ولاسيما كثيرة اهمها الاصطناع في اوقات الفراغ الذي كثيرا ما نشكو منه وخمس للمرأة في بلادنا هذا الفن يتطلب مهارة ولجادة في العمل واتقان، ومن يتقن ذلك الا اذا المت الراغبة في تعلم هذا الفن باهم القواعد والاسس التي قام عليها هذا الفن فنظم التريكو مام جدا بالنسبة للفنانه روية للمنزل على حد سواء باعتباره الوسيلة الاساسية في اعداد

من افكارهم

- ١ - هو النافذ اجتماعيا؟ اسفرت للدراسات الحديثة عن ان:
- ٢ - التناضح اجتماعيا يقي بنفسه ويقي بالآخرين.
- ٣ - يروم خططا واضحة لحياة المقبلة ثم يحاول ان يحققها في حياته الواقعية.
- ٤ - يتحمل المسؤوليات التي لا تتصل اتصالا مباشرا بمجالاته ثم يضي في تنفيذها.
- ٥ - يسمى جاعدا كموالين يني بنسؤولياته، حيال جماعته ووطنه.
- ٥ - يعمل على ان لا يظفي عمله على موايته ولا هوايته على عمله بل يحافظ على اتزان هاتين الناهيتين.
- ٦ - يؤمن والتاملين الايجابي - اكثر مما يؤمن بالنسافة الحادة جعلنا الله من الذين نقسبت عقولهم اجتماعيا لتكون مبررين ومحبين، لخطين مدينا في المجتمع.



والتعليم والامن والاعتماد... وقد الفت بعض الزائرات وبعض الاقتازات كلمات توجيهية وتوصيات لاضواتهن اللاتي لم يكمن تعليمهن فكانت تلك الكلمات المرتجلة معبرة الى حد بعيد عن مدى ما وصلت اليه الدارسات من ثقة بالنفس وثقافة جيدة وهي تحدث زميلاتهن على مواصلة التعلم وقد بينت بعض المتحدثات من الدارسات اهمية العلم في حياة الانسان وانه هو طريق السعادة والحياة الرغيدة، وقد اختتم الحفل التشجيعي والتكريمي للدارسات والمصاحبات على شهادة محو الامية والتوجيه والتشجيع والجوائز ومن ثم بايات كريمة من كتاب الله سبحانه وتعالى بسم الله الرحمن الرحيم (قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون) الآية... صدق الله العظيم.

ونفسى وانا لامل لقب امية لانني لا اجيد القراءة والكتابة واليوم شعوري الفرحه والسعادة وذلك بفضل الله ثم بفضل ما اولته حكومتنا الحكمة لهذا الجانب (تعليم الكيبرات) فقد تخرج الكيبرات وه الحمد ولكن ما زال هناك سوال يريده الجميع من خريجات محو الامية لماذا لا تفتح الرئاسة العامة لتعليم البنات مدارس متوسطة؟ لتواصل تعليمنا فليست كل الدارسات كبيرات السن، ام ان خطة الرئاسة العامة التعليمية تتكفي بما وصلنا اليه وهي الشهادة الابتدائية؟ ان الدارسات يدعن لقائد الدارسات يطمح لتكملة هذا المشوار القيم اما زينة طاهر، فتقول الحليقة ان فرحتي لا توصف وانا لامل شهادة محو الامية فقد كنت سابقا جاهلة واخجل من

جميع هؤلاء النسوة يحملن الشهادة الابتدائية من مدارس محو الامية، وعند سؤالهن عن امياتهن حول مواصلة تعليمهن اجبن بالاجماع مناشدات المسؤولين في الرئاسة العامة لتعليم البنات في فتح مدارس متوسطة لتكمل الدارسات دراستهن فالتربية نوات رغبة ملحة في ذلك وقد قالت الدارسة شيفعة الخالدي اننا نشكر حكومتنا الرشيدة على ما وصلنا اليه من مستوى تعليمي ونرجو مواصلة دراستنا المتوسطة فاشكر المتخرجات الان من المرحلة الابتدائية من مدارس محو الامية طمعيات المنازل، فالجميع يطمح لتكملة هذا المشوار القيم اما زينة طاهر، فتقول الحليقة ان فرحتي لا توصف وانا لامل شهادة محو الامية فقد كنت سابقا جاهلة واخجل من



- ١ - سم لكل غرزة مقبولة تبعاً لسمك الابرار المستعملة.
- ٢ - تعمل عقدة تدخلها في احدى الابرار باليد اليمنى.
- ٣ - يلف الخيط حول ابرام اليد اليسرى على شكل عقدة.
- ٤ - تدخل الابرار في هذه العقدة الموجودة على ابرام اليد اليسرى من اسفل الى اعلى.
- ٥ - غرزة الخيط الخارجي في اليد اليمنى على سن الابرار لنحصل على لفة حول الابرار.
- ٦ - تغلب العقدة على اللفة فتكون لنا غرزة جديدة ونشد الخيط جيدا حتى تثبت الغرزة وهكذا نحصل على الغرزة المطلوبة.

ان هذا الفن يترك ذوقا جماليا وينمي القدرات في انسجام الالوان بعضها مع بعض.

كيف نبدا بتعلم فن التريكو

- ١ - نترك من طرف الخيط ما يوازي عدد الغرز المطلوبة تقريبا من

- ٦ - معرفة انواع الابرار المختلفة للتريكو ومناسبة كل منها لنوع الخيط واللينة لها.
- ٧ - اتاحة الفرصة لتنفيذ بعض القطع المختلفة للتريكو.
- ٨ - تأثير الالوان وحسن اختيارها في اظهار شخصية المرأة.
- ٩ - اكساب المتعلمة عادات طيبة واتجاهات سليمة مثل الدقة في العمل والصبر والمثابرة والثقة بالنفس.
- ١٠ - معرفة اكبر عدد من غرز التريكو ومواضع استعمالها وطريقة بداية التريكو ونهايته بالاضافة الى

استراحة

- ١ - الحقيقة احسن داعية.
- ٢ - القصور القبط وساعة مريحة.
- ٣ - العلم كالذهب ثابت في كل مكان.
- ٤ - من كان بيته من زجاج فلا يقف الناس بالحجارة.

في تهذيب النفس

حمل عمر بن الخطاب رضي الله عنه يوما على عنقه قرية، فقيل له في ذلك، فقال ان نفسي اعجبني فارت ان اذله (قل ابوشام: اذا جاريت في خلق دنيا فانت ومن تجاربه سواء رايت الحر يجنب البخاري ويحميه عن العسر والوفاء

مشكلة خاصة



تحية طيبة وبعد،

لهذه مشكلة وقعت فيها فالحبيت ان اوجه النصيحة لاضواتي الزوجات لكي لا تكرر الماساة... ومشكلتي هي مشكلة بيني وبين زوجي «ابو اولادي» الذي خسرت وخسرت محبة التي لم ارفعها ولم احفظها، وذلك لانني كنت رياء ليتني لم اكن على ما كنت عليه حيث كنت استمع الى كلام جدتي التي هي مدرسة لكثرة من الزوجات، ورجدي هذه تعلمني كيف اخافك مشكلة على زوجي فتقول افعل كذا وستجدين خاتما بيديك وبدات الماساة حيث استجاب لي زوجي في بداية تلك الدروس الا ان الوضع ناسبي فاحببت السيطرة وهذه حقيقةنا معشر النساء نحب ان تسمع الامور على ما يناسب عقولنا، ونتيجة لذلك ابتدأت اخذ دروسا مكثفة من جدتي بل واصبح لها مساعداة هي خالتي، فاطمني واطلبي واخفصني مع زوجك لتري مدى حبه لك واخرجي من البيت الى بيت اهلك وستجدين بنتنك ويعتذر اليك ونحو هذه التوجيهات النبيلة، وبالقول بحكم انني طالبة استجبت وعلقت كل ما يقال لي، ولكن الذي حدث هو ان زوجي غصب عني غضبا شديدا ولم يات ليأخذني الى بيته وليس هذا فحسب بل لم يسأل عني ولا عن اولاده وفوق هذا ارسل ملاسي وملابس اولادي وتركني عند امي، فلتصلت بجدتي بل وبخالتي فاذا الجواب هذه ذرية مكتوبة وقد اخذت نصيحتك منه وكفى... فحذاري ايها الاخوات من الاستماع الى مثل هذه الدروس التي لا تعرف فسادا الا بعد ان تجلس في بيوت ابائنا على تخوف من كل طارق يطرق الباب نخشى انه يحمل ورقة الطلاق وخفا لا بد ان تضع الزوجة حديث الرسول صلى الله عليه وسلم نصب عينيه الحديث الذي يقول فيه المصطفى (لو كنت امرا احدا ان يسجد لاحد لامرت الزوجة ان تسجد لزوجها) فاه الله في احترام عيش الزوجية وصيانتها لئلا تكرر مثل قصتي والسعيد من اتعظ بغيره والشقي من اتعظ بنفسه.

ام عبدالله - الرياض - كلية التربية

كسفرئك



عنايد الشيكولاته

- المقادير:
- ١ - كوب من قطع الشيكولاته.
 - ٢ - قطعة زبد صغيرة في حجم الجوز.
 - ٣ - ملحقة زبيب بدون بذور.
 - ٤ - ملحقة لوز مبشور.
 - ٥ - باللوزات من الجنزبيل ويمكن الاستغناء عنها وهي للزينة.
- الطريقة:
- ١ - تبشر الشيكولاته او تقطع الى قطع صغيرة جدا وتذاب مع قطعة الزبدة فوق حمام مائي حتى تصبح شيكولاته سائلة.
 - ٢ - يوضع الزبيب منزوع النوى واللوز المبشور في سائل الشيكولاته ويقلب الجميع جيدا.
 - ٣ - يؤخذ مقدار من خليط الشيكولاته باللوز والزبيب بواسطة ملعقة صغيرة او كبيرة حسب الطلب وترص فوق صينية عليها ورق خاص بالفرن، وتزين باللوزات الجنزبيل.
 - ٤ - عندما تتجمد الشيكولاته تنزع من فوق اللوز وتوضع في صينية التقديم او اثناء تقديم خزي او باللوري جميل ليزيد في فتح الشهية وبالعبانة.

أسماء الطلبة الناجحين في اختبار شهادة إتمام الدراسة الثانوية التجارية (الدور الثاني)

الثانوية التجارية بالرباط

اسم الطالب

القسم الصباحي :-

ابراهيم عبد الرحمن ابراهيم العكيل
بدر سعيد ادريس الصقلاوي
خالد عبد العزيز علي السميح
خالد عبد الله عبد العزيز الدخيل
خالد محمد عبد الله محمد الدريس
سامي محمد عبد الرحمن الفهيد
سعود سعد عبد الله العجلان
صالح محمد راشد الغفيلي
عبد الرحمن عبد العزيز ابراهيم العمر
عبد العزيز علي محمد العربي
عبد العزيز عبد الرحمن عبد العزيز الهداب
عبد العزيز عبد الكريم عبد الله السديس
عبد الله بن محمد بن عبد العزيز المطرب
عبد الله محمد سعود سلمان
عدنان عبد الله محمد النعميم
عدنان محسن علي الحكيم
عبد سعيد السويدي
فهد عبد الرحمن محمد السليمان
فهد محمد عبد الرحمن العلي
محمد ابراهيم محمد عبد الهادي
محمد جبر محمد العجلان
محمد حمد محمد مدرب
محمد عبد الله ابراهيم الخزم
محمد عبد الله راشد حبش

منصور بن بشير بن عبد العزيز بن فيصل بن تركي

القسم المسائي :-

بدر سعود عبد العزيز الزبال
بدر ناصر ابراهيم السعيد
خالد ابراهيم بن سليمان الميرشد
خالد صالح عبد الرحمن الدويس
خالد عبد الرحمن محمد التمشي
خالد بن عبد الله بن ابراهيم الجديد
سعد ناصر محمد التمشي
سعود عبد الله سعد الماضي
سلطان محسن صري العتيبي
شقرا ناصر علي الاشقر
عبد الستار بن بكر ميسى تروني
عبد العزيز احمد سليمان الجبروع
عبد العظيم مشرف عبد الله العمري
عبد الكريم محمد عبد المحسن الزكري
عبد الكريم محمد عبد الله الناصر
عبد الله ابراهيم عبد الرحمن العتيق
عبد الله ابراهيم بن محمد المقرن
عبد الله علي حمد مطروش
عبد الله ناصر مشفى الخنقري القحطاني
فهد عبد الرحمن عبد الله الناصر
فهد عبد الله مرشد سايطي
فهد هادي فهد القحطاني
فهد هلال ابراهيم الجهنسي
محمد صالح عبد الله العوهلي
محمد عبد الرحمن عبد الله السيف
مفرح سالم مفرح العنزي
منصور عبد الرحمن ناصر المنصور
يوسف بخيت محمد التركي
الثانوية التجارية بتيهوك

اسم الطالب

القسم الصباحي :-

سعد بن طارق بن عياد النوسى
صالح عبد الله مناور الحربي الرحيلي
عبد الله سعود سعد المظفر
علي بن طاهر بن زايد الشهي
عبد ضويحي عبيد العطوي
فايز بن عطاء الله عبد المحسن القبلي
فيصل عبد الكريم عبيد سنان البويدي
محمد حمود عجب معزى الجوفى
محمد بن عبد الله بن بطحي الصاعدي
محمد بن علي بن فهد البلوي
محمد موسى ابراهيم النفار
محمود سليم صامل سعيد المنزاري
القسم المسائي :-

احمد حميد محمد العتيبي
احمد بن لافى احمد محمد عبيد
حامد عبد نصر الله سلامة الحويطي
حمود عبد الله بن رويشد بن رشيد البلوي
سعد محمد سعيد الشنفرى
علي عبد الرحمن العلي السديس
مبارك سعد عوضه سلمان
محمد بن سالم عابد العطوي

الثانوية التجارية بجدة

اسم الطالب

القسم الصباحي :-

احمد سعيد محمد خيزان الغامدي
جميل ساري عوض وصيوس الثبيتي
سلطان بن حسين حميد الجهنسي
سلطان سلامة بن معتق العوفى
صابر عبد الله سعد الخنثي
عادل عبد العزيز محمد باحمد
عالي عبد العلم بن حميد الصحفي
عبد الرووف فيصل عباس حلواني
عبد الرحمن عبد الله شريان محمد الدوسري
عبد اللطيف عمر عثمان يوسف خان
عبد الله مرزوق محمد البلوشي
علي حسن عبد الله العمري
علي سليمان بن علي سليمان
علي عبد الله علي القرني
علي يحيى علي درويش العيد روي
فهد سعد الحميدى الجمعي السبيعي
ماهر عبد العزيز حسين عشاري
مختار بن علي عبد الرحمن هاشم
مرزوق محمد بن سعيد مرزوق
مشعل زاهر سعيد الظاهري
مشيخي حسين شارح البقمي

القسم المسائي :-

بركات نور بن محمد حسين علم الدين
جمال بن احمد عباس المغربي
محمد معيط عويش البشري
خالد بن عبد الرحمن بن احمد الغامدي
سعد سفر محمد عبد الله المالكى
صالح بن علي محمد عبد الله
عبد الكريم ابراهيم احمد السعيد
عمر محمد احمد عبد الله باداود

القسم الصباحي :-

امير بن محسن بن مقيش بن مشعل الفاخري
ايم بن شاكر بن يحيى خياط
حسين عثمان احمد باشم
رائد بن عبد الرحمن العشماوى سليمان
سالم بن سليمان بن مجبوب الحسيني
سليمان بن محمد بن حسين يمانى
فادى علي احمد شقار
عبد العزيز بن فوزي بن عبد العزيز خشيقاتي
عبد المحسن بن ناصر بن ابراهيم بن حسين
عدنان حسني حسن دوسري
عدنان بن محمد نور بن عبد العزيز ملاكا
فهد بن سعود سعود الحازمي
فيصل بن احمد بن بكر رواس
فيصل بن خليل بن هادي الحازمي
كمال بن محمد سعيد بن احمد خشيقاتي
مباذ بن عبد الله بن موسى السليمانى
ماهر بن عبد القادر بن عبد القادر اسكندر
محمد بن جميل بن احمد موسى طلبة
محمد بن حامد بن درويش ابو زريزة
محمد عبد الحميد محمد حمزة كزى القطان
محمود بن سالم بن محمد باخشوان
معتوق بن علي بن محمد محروس
نبيل بن محمد فريد بن احمد شافعي
نبيل بن محمد بن محمد نور سكيومي

القسم المسائي :-

احمد بن عبد العزيز سالم الكريد يس
جميل بن عبد العزيز بن عبد الرزاق ديباغ
جميل بن عبد الكريم بن ابراهيم جمال
خضر بن صالح بن خضر ابو عديس
سمير بن يوسف بن حسن رمل
الشريف صالح بن احمد بن علي العمري
صالح بن نافع بن نعيم بن نافع الصاعدي
طه بن محمد بن محسن بن هادي
عاطي بن رشيد بن رزيق المقاطي
عبد العزيز بن عويش بن عيشه الدعدى
غازي بن عيشه بن بريك القرشي
فيصل بن احمد بن عبد الله سيام
محمد احمد حمود ناجي
محمد علي بن هلال بن سعد بن السلي
محمد بن مناحي بن مزيد بن سعيد المقاطي
مستور محمد عوض الحارثي
مشيقل بن هلال بن ذكر العصيمي
نبيل بن محمود بن عبد الفتاح محمد صديق

القسم الصباحي :-

ابراهيم عبد الله عيسى الحجاب
باسم راشد مبارك جبر الدوسري
باسم عبد الله علي الدوسري

الثانوية التجارية بجدة

اسم الطالب

حبيب علي غلوم محمد
خالد راشد حمد السفي
خالد صالح سعد السعيد
خالد علي عبد العزيز الهويش
سامي راشد مبارك الدوسري
سعيد صالح سعيد غيثان الشمراني
سعيد علي عبد الله الغامدي
سيف عبد الله حسين الدوسري
شاكر صالح علي الغامدي
صالح ابراهيم صالح زاكسان
صالح سيف حسين ناصر الدوسري
عادل سلمان عبد الله الدوسري
عادل عبد الله عبد العزيز العمري
عادل ناصر عبد الله البصري
عارف احمد يوسف النصار
عارف حاسن حسن الاحمدي
عبد الرحمن محمد عبد الله العامر
عبد الله احمد سعد جعفر الغامدي
عبد الله راشد خليفه القصبي
عبد الوهاب ابراهيم عبد الوهاب الشعيبي
عبد ربه عبد الرحمن عيسى الشمرى
علي احمد عباس محمد شعبان
علي خميس فرج الدوسري
علي عبد الرحمن مهنبا الياسين
عيسى محمد عيسى السويدي
فوزي خميس مبارك الدوسري
مبارك عبد الله مبارك البديين

القسم المسائي :-

محمد سعد محمد الورثان
محمد عبد الرحمن محمد بوعلي
محمد عبد الله ابراهيم السعيد
محمد عبد الله محمد السالم
محمد عبد الوهاب عبد الرحمن ابو علي
محمد علي احمد التتقي
محمد علي احمد بن علي الزاكي
محمد ناصر خالد الفهيد
ممدوح محمد يعقوب الدوسري
ناصر محمد احمد السامير
يوسف احمد عبد الرحمن الحمود

القسم الصباحي :-

ابراهيم منصور احمد بن علي عمران
حجي حسين علي الجبران
حسن علي موسى احمد الخليفة
سعد بن ابراهيم سعد بن سعد
عبد الكريم عبد الله عبد الكريم الخالدي
عبد الله حسن عبد الله الشمراني
عبد الله عبد المحسن عبد المحسن الحمود
عبد الله فواز قليل علي الشمرى
عجلان محمد عبد الله الشمرى
علي سعيد عبد الله الشمرى
محمد مد هوس صنت المطيرى

القسم المسائي :-

ابراهيم حسن علي ال قواحم
ابراهيم مهدي حسن الضامن
احمد صالح راشد السبيعي
احمد علوي السيد رضى السادة
السيد حسن تقي ابراهيم الشرفاء
السيد هاشم السيد ماجد سلمان السادة
انور محمد عبد الله رضى المومنين
باسم مهدي طه الزاين
جاسم محمد عبد الله الاحمدي
حسن احمد عبد الله ال ابو عبد الله
حسين عبد الله سعيد علي محمد الزويج
خالد عبد الله علي الضامن
رضي احمد عبد الله الامرد
سعيد رضى علي الثانية
سعيد علي عبد الله احمد العلق
سعيد علي يعقوب حسن الحبيب
سلمان حسن مرهون الماء
سلمان علي جواد بلال
سهيل ابراهيم علي السدولاب
صادق احمد مهدي ال ثنيان
صالح محمد صالح ابراهيم
صالح مهدي خميس
عادل احمد منصور المصطفى
عباس علي احمد القروص
عبد الجليل ابراهيم صالح عبد العال
عبد الحكيم حسن محمد علي العليوات
عبد المحسن احمد علي العواني
علي ابراهيم احمد القروص

القسم الصباحي :-

علي عبد الله حسن الحمام
علي قاسم احمد الدرهم
عواد صالح محمد البريكان
فتحى انور مهدي الجشي
ماجد احمد ماجد بن علي ال سواد

القسم المسائي :-

احمد بن محمد بن احمد حسن خطيب
خالد حسن احمد هارون
طلال عوده عواد محمد احمد البنعوى
عبد الرحمن بن عظيم احمد بن محمد اليوبي
عبد الرزاق بن عمر عيسى فلاتيه
عدنان بن زين بن طه محروس
عمر بن السيد محسن حسن حفار
فهد شقيق زين ابو الفرج

الثانوية التجارية بجدة

اسم الطالب

محمد سعيد عبد الله شوقنا
محمد علي محمد بن سلمان المعمر
القسم المسائي :-
ابراهيم مكي رضوي الجارودي
احمد كاظم بن علي ال شهاب
اسعد عبد الله محمد علي الفرياقى
حبيب عبد الله طاهر ال ناصر
حبيب علي مبارك ال مبارك
حسن جعفر محمد ابو عبد الله
حسن عبد الله علي بن عبد الله الفرج
حسن علي عبد الباقي حسن علي الخميس
حسين علي دغيم بن راضى الخالدي
حمد سعد بن حمد الصغير الخالدي
راضى شديد بن جبر حمدان الحنوش
زكي حسن جواد انصيف
سعيد محمد محمد ابراهيم الفزوي
سعيد مدن عباس سعيد
سلطان عبد الله حمد ابو جرجور الخالدي
شاكر راضى محمد العبيدي
شوقي ابراهيم حبيب التركي
صادق عبد الله ضيف الزاهر
صالح عبد الله صالح صليفل
صالح معتوق احمد ال محمد علي
صالح مهدي سلمان علي ال رمضان
صالح مهدي مسلم السلام
عبد الاله عبد الله منصور الصديقي
عبد الامير عبد المجيد الشيخ علي جعفر
عبد رب الرسول حسن عيسى محمد ادم

القسم الصباحي :-

عبد رب الرسول مكي مهدي العواد العوي
عبد العزيز احمد خميس الهود
عبد الفتحي مهدي صالح الحمادي
عبد الله احمد سلمان ال فوزي
عبد الله حسن مهدي حبيبي
عبد الله علي الفزوي
عبد المحسن عبد الله باقر علي الزاهر
عبد الهادي عبد الله ابراهيم الحبيدي
عبد الوهاب احمد مبارك الخالدي
علي احمد مهدي جوهري
علي سعود احمد محمد العناني
علي عبد الله علي بن عيسى ال عيسى
علي عبد الله محمد الجنبى
علي ناجي ابراهيم معيبي
عويش فالح الرحيل الخالدي
فريد عبد الله بن حسن مدن السنان
فهد حمود بن صالح بن حمدان الخالدي
محمد تقي بن محمد صالح المقبة
محمد حسن احمد ابو عيشه
محمد حسن سلمان محمد ال امان
محمد عباس علي سلمان ابوسري
محمد مسلم حسن رضوان الحمود
مصطفى احمد مهدي العبيدي
منصور ابراهيم حسن مكى الفرياقى
منصور علي محمد علي الشبيب
مهدي احمد مهدي الميداني
مهدي محمد مهدي ابوزيد

القسم المسائي :-

حسين بن علي محمد الصبان
خالد صقر بن عبد الرحمن العريفي
خالد محمد عبد الرحيم القرشي
زيد حسن مصطفى شقير
سالم محمد علي عيوش الثبيتي
عبد الله عبد المحسن محمد ادريس
فهد عبد الرحمن عبد اللطيف
متعب عابد حسين الحارثي
محيا صلاح عمر الحديدي
ناصر محمد زهير الشهري

القسم الصباحي :-

احمد سعد بخيت الدوسري
سعيد مسفر بن علي بن محمد الزهراني
عائش سميج مسفر عائش النقيعي
عبد الله يحيى غرامة الشمرى

القسم المسائي :-

ابراهيم حمزة عبد القادر عروسى
احمد بن محمد بن احمد حسن خطيب
طلال عوده عواد محمد احمد البنعوى
عبد الرحمن بن عظيم احمد بن محمد اليوبي
عبد الرزاق بن عمر عيسى فلاتيه
عدنان بن زين بن طه محروس
عمر بن السيد محسن حسن حفار
فهد شقيق زين ابو الفرج

الثانوية التجارية بجدة

اسم الطالب

فهد بن موده عواد عبيد الصاعدي
فهد بن ناصر بن علي البسوي
ماجد بن عبد الرحمن ابو الحسن بشاوي
مجدى بن سعيد بن عبد الله البسوي
هاشم بن محمد بن عبد الله بدوي
وليد بن عبد الله حمدان الجيسار
القسم المسائي :-
ابراهيم بن حسين بن صفوان المعيرفى
احمد عبد الله محمد منصور
حسن عبد القادر احمد ابوطروش
حمد عبد الرحيم محمد الشاقبي
رزق مرزوق نفاع المطيرى
رضا بن مطيع بن مسلم الحجيلي
سالم بن تليمان حسن المغذوي
سلطان عبد المنعم حمزة محمد علي القرافي
سليم محمد بن محسن حسن حلاوي
صالح حامد محمد ياسين كودي
صالح ضيف الله صالح السهلي
طلال عبد الله محمد مشاع
عبد الرحمن عبد العزيز مصطفى بدوي
عبد الرحيم محمد صالح بن عثمان عصمت
عبد الله نواف هاجد صنيان العمري
عثمان متروك ناصر المنصور
ناصر بن جابر بن ناصر ابويش القصري
الثانوية التجارية بالهفوف

القسم الصباحي :-

احمد باقر احمد الشواف
احمد عبد الله حسن بوجبار
احمد عبد الله علي المويش
احمد محمد جواد محمد علي المسبح
باقر بن صادق بن محمد الخليفة
جميل منصور حجي العطية
حسين احمد محمد الناصر
حمد محمد عبد الكريم الحويصل
خالد عبد الله محمد الملحم
خالد مقرن محمد المقري
سلمان علي احمد البغلي
سمير عبد العزيز عبد العزيز النعميم
صالح بن خالد بن صالح الدويش
فادى السيد علي محمد الهاشم
عادل بن محمد بن ابراهيم الحمود
عادل عبد الله حمد الزويج
عبد الاله عبد الكريم حمد العبدالله
عبد الجليل علي موسى البوعلوي
عبد الحميد عايش محمد العمران
عبد العزيز صالح احمد العبدالحى
عبد اللطيف محمد احمد العمري
عبد الله ابراهيم علي بن الشبيخ
عبد الله عيسى ابراهيم ال بوقيتيه
عبد المنعم ابراهيم عبد الله النعميم
عبد المنعم علي حسن العامر
عدنان جواد حسن البغلي
علي السيد احمد السيد محمد الرضى
علي عبد الله حسن الجمراني
محمد مشاري محمد السويدي

القسم المسائي :-

نبيل بن ابراهيم بن عبد الرحمن الوحيدي
واصل حسن محمد السالم
يوسف ناصر محمد المبارك
خالد يوسف عبد الله بوقريص
سامي سلمان عبد الله ابوسعيد
عبد العزيز بن خليل بن ابراهيم المبرزي
عبد الله محمد عبد الله السبيتي
عبد الهادي عبد الله علي السريج
علي مرزا احمد المعنى
فهد عبد الله احمد العبدالعظمي
محمد عيسى عبد الله العبيد
محمد منصور محمد السلامي
يوسف احمد علي القعي
يوسف بن سعود عبد اللطيف النعميم

القسم الصباحي :-

احمد علي محمد جابر الاسمري
رياض بن عايش بن علي بن محمد العكاسي
عليان عبد الله محمد ملي
فهد عبد الله عبد الرحمن صبر

القسم المسائي :-

سعيد علي هادي قرق
سعيد محمد سعيد مبارك
عبد الله شافع علي معتق
عبد الله علي محمد قاسم
عبد الله ناصر علي عبد الله
علي سعد علي محمد الشهرانسي
عوض محي سعيد محي حطاني
محمد عبد الرحمن محمد احمد

محمد علي عبد الله يفني لخير الله .. «سود الليالي» و «قلبني الحب» !!



يا كم تمنيت فجري يظهر بنوره
وحيد .. ولا أحد يدري بحالي
والأغنية الثانية بعنوان
«قلبني الحب» من كلمات الشاعر
محمد علي عبد الله أيضا .. حيث
سكنون هاتان الأغنيتان ضمن
شريطه الجديد الذي يشوي
إخراجا إلى التور ويوسع المجال
لصورته لينطق عبر الشريط
الفناني ويبدؤه جمهوره ويتذوق
الأغاني والموسيقى الحديثة .

كتب : سعد المهيري ..
يحتفظ الفنان البحريني محمد
علي عبد الله بقصديته غنائية
الشاعر خير الله فرج .. يود
تقديمها في نتاجه الجديد «الليل
قريبا !
القصيدة من اللون
الماضي ...
الأول عنوانها «سود
الليالي» .. يقول مقطعها
البدائي :
أنا من ضعت في سود الليالي

شريط رابع من الجديد بين مويرا والقاهرة !!

معارض في دمشق

دمشق : مراسل فنون - سليم
صفر
في دمشق يفتتح المعرض
الفني التشكيلي المشترك
للغناطين وليد الخفا ، نذير
اسماعيل ، أحمد إبراهيم ،
الكا إبراهيم ، بطرس حازم ،
سوفق قات ، زكي سلام ،
ومحمد جويرس وأمال مريود
ومصطفى علي وذلك في صالة
شيلي بدمشق ، ويختبر هذا
المعرض هو الأول من نوعه في
سوريا لمشاركة عشرة فنانين
مع بعضهم البعض .
وكل فنان يمتاز بأسلوبه
الخاص به . وقد تنوعت
للوحات المشاركة بين
التصوير الزيتي والنحت على
الخشب ومجموعة من
الأعمال الخزفية للفنانة أمال
مريود ، وأكثر هؤلاء الفنانين
شاركوا بمعارض فردية
ومزودة خارج سوريا .



مختلِك ..

مختلِك ..
صورة قمر
لاجا الهوى
تغني معي
لاحي وطن
.....
متصورك ..
رشة مكر
ترويني
في ليلة ظما
تمسح أسى
.....
وحكايتي
صارت لحن
غنى بها
قلب عليل
بيكي علي
حلم صغير
خاف عليه
من الزمن
لايتدفن
فيل الأوان
وافضل أعاني
يا زمان
وش انتظر
.....
بعبونك
المركب غرق
عمري وقف
قلبي انسرق
.....
صالح الخريجي

مجدي وهبه ماسح أحذية !!

في فيلم «الفحامين»
الذي أنتهى صلاح
سري من تصويره
مؤخرا .. يقوم مجدي
وهبه بدور ماسح
الأحذية الذي يدافع عن
أهل الحارة .
صفية العمري وكامل
الشناوي شاركوا في
الفيلم أيضا ..
مجدي توقع نجاحا
كبيرا لفيلم «أين تحية
عزوه» الذي قام ببطولته
أمام ماجدة الخطيب
التي لم تتمكن من إكمال
التصوير بعد القبض
عليها وأدانته بتهمة
حيازة المخدرات
والإيمان عليها .
وقد اضطر المخرج
أحمد الخطيب ، وهو
شقيق سعيد عبد الغني
الاستعانة ببديلة لكاميل
الفيلم الذي يظهر فيه
أيضا سعيد عبد الغني
وسعيد صالح وممدوح
وأي وبلا رامي .
المخرج دعا عددا من
الفنانين لشاهدة الفيلم
في عرض خاص . وقد
قدم في نهاية العرض
لقطات للأدوات التي
استخدمت كترانين
ثوبتية ضد ماجدة
وكذلك لتناول الإعلام
للمسألة والحكم عليها
بالأشغال الشاقة لمدة
خمس سنوات .



امراة من أجل الخير في قصر الصبر

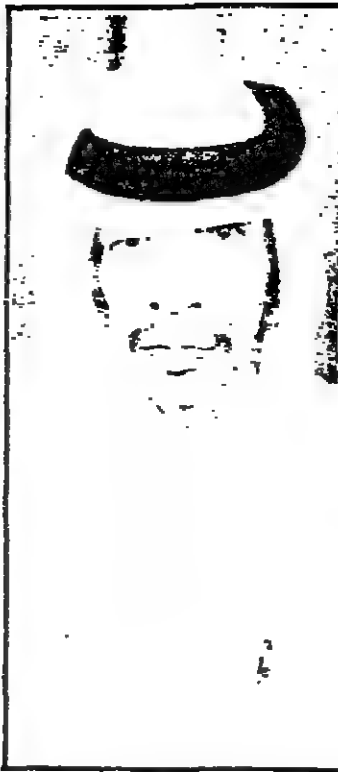
صلاح سري سيقم
نادية البغدادي في فيلم
مختلِك كليا عن جميع
أفلامها السابقة وعمل
هذا الأساس فهي تقار
السيناريو بدقة وحذر
كي تثبت أن بلماكتها
القيام بأدوار بعيدة كليا
عن الآثارة .
الفيلم بعنوان «قصر
الصبر» وتلعب فيه نادية
دور ابنة عائلة غنية
لتكسر سبيلها للارتفاع
بمستوى أطفال القرية
الذين إذ يعيشون على
الهشام الاجتماعي .
يخرجون رجالا أناة
ويقالية كبيرة لئلا
عندما تتدخل نادية
فالأطفال يسكرون
بصورة مختلفة تماما .
ومع نادية البغدادي
هناك محمود مسعود
الذي يبدو أنه سيمص
بطل معظم أفلامها
وأمنية رزق وإبراهيم
عبد الرزاق وسهير توفيق
وسعيدة جلال والممثل
أحمد الورداني
(٦ سنوات) الذي يمثل
٤٠ شهيدا في الفيلم .

تقاسيم وجدانية

كلمات الشاعر : عبد الله العلوي
لحن وغناء الفنان الشعبي :
سلامة العبدالله



ما أدري متى صارت جروحي تسليك
عقب الوفاء والشوق غرتك دنياك
يمن علي اليوم كثرة طواريك
نهاية الفداء ما اظن تخفك
في حبك الثاني عسا الله يهنئك
حنا مع الأيام نذله وننسك
غالة دموع رخصتها لك وأنا أرجيك
أبني لك بدمعي وانت تهدم بيمنك
وين الحنان اللي مفره موانيك
وين الضمير اللي عن القدر ينهك
يكفيني ما قاسيت منك وتغليك
ما انتب على قلبي وصي وملاك
اختيار : عبدالعزيز السليمان عبدالعزيز
- غيزة -



نادر الفركس



محمد التاجر

في التاسع عشر من الشهر الجاري

برامج اذاعية متنوعة تذاع في اليوم الوطني للمملكة

مدة الحلقة ثلاثون دقيقة .
وهناك برنامج اذاعي عبارة عن
(سورة مفتوحة) مدتها ١٢٠ دقيقة في
حلقة واحدة يشارك فيها نخبة من
العلماء والادباء والمفكرين السعوديين
يتناولون الجوانب الخاصة عن هذا
اليوم وعن مسيرة الخير والعطاء لهذا
الوطن الغالي .. البرنامج من إخراج
محمد أبو صاصف ويساعده في
الإخراج خالد الفايذ وطارق المهيزع
ويقدمه ويقدمه نخبة كبيرة من مذيعي
الاذاعة .

دقيقة في ست حلقات .. وبرنامج
(قالوا في اليوم الوطني) اذاعي مدته
خمس دقائق في عشر حلقات وبرنامج
(ذكرات في اليوم الوطني) مدته
عشرون دقيقة وبرنامج (المملكة في
يومنا الوطني) مدته ثلاثون دقيقة ..
كما سيكون للمواطن دور في المشاركة
في هذا اليوم الخالد في برنامج
(المواطن في اليوم الوطني) مدته
خمس دقائق في عشر حلقات وبرنامج
يتحدث عن حياة المفكر له الملك
عبد العزيز محمد الملكة ومؤسسهما في
برنامج (الملك عبدالعزيز في التاريخ)

تجري الاستعدادات على قدم
وساق هذه الأيام داخل أروقة اذاعة
الرياض (البرنامج العام) استعدادا
اليوم الوطني المجيد الذي يصادف
يوم الثلاثاء الموافق الخامس عشر من
الشهر الجاري ٢٢ سبتمبر ١٩٨٦ م
حيث كتلت الاذاعة جهودها في تجهيز
عدد كبير من البرامج الاذاعية
الخاصة بهذه المناسبة لتبثها في نفس
اليوم للمستمعين .. من هذه البرامج
الجديدة التي خصصت لليوم الوطني
برنامج (وثائق التاريخ) مدته خمسون

ياسين بقوش يتحدث لـ [فنون] :

* ثلاثون عاما في محترف الفن

* ظروف الكاتب سبب تدني مستوى الأعمال الفنية !!

* اعتر بمتسلسل صبح النوم ومسرح الشوك والسينما صناعة تجارية !!

* لم يكن بيني وبين دريد لحام ارتباط حتى يكون انفصال !!

المسرح ؟

التراجيديا اسهل بكثير في تقديمها
لجمهور على المسرح من الكوميديا
ولكن الجماهير العربية بشكل عام
تفضل الكوميديا لأنها أقرب إلى قلب
وفكر المشاهد أن الإنسان العربي
يحلج إلى الابتسام ونحن نقدمها له
في قلب كوميدي هادف أي أنها
ابتسام ناتجة عن شعوره بالألم
وقدما قبل شر البلية ما يضحك ، أنها
ليست ابتسام سهلة أو مجانية .

من هو الفنان الذي يعجبك ؟

ليس شخصا معينا بالتحديد انه
الفنان الذي يجب فنه ويتقاني لاجله
ويقدم رسالة سامية للناس من خلال
الفنان الملتزم الصادق مع نفسه ومع
الآخرين البعيد عن الارتزاق
الرخيص والذي لا يخذل الفن
كوسيلة للكسب السريع أو الشهرة
فقط .

لم تعترف بأعمالك الفنية ؟

اعتزازي الأكبر بمسرح الشوك
الذي يقدم ملهم الناس في مختلف
نواحي الحياة على شكل مخزات
يطرح المشاكل لكنه لا يقدم الحلول
لأن الحل الذي يتلصق شخصيا قد
لا يناسب الآخرين نظرا لاختلاف ظروف
كل منهما واختلاف نظرتها إلى
الحياة واعتز جدا بأدوار قدمت على
خلفية المسرح مثل دور مخرج في
رائعة شكسبير الخالدة ليع وسهرة
أبوخليل اللبناني .

في التلفزيون اعتر جدا بمتسلسل
صبح النوم الذي عرف الناس من
خلاله أمكياتي الفنية .

والمسرح ؟

لا انتكزها أمامي أنني لا اعتر باني
دور مثله فيها أنها صناعة تجارية
يحتمل منقراه في السيناريو لايت
بصلة إلى ملهت تنقيده فياتي الفيلم
مختلفا تماما حتى أن الفنان ينكر
نفسه ويندم على اشتراكه في الفيلم .
يلاحظ أن هناك هبوطا عاما في
المستوى الفني في مختلف المجالات
هذه الأيام ما السبب برباك ؟

السبب الرئيسي هو الكاتب الذي
يعاني من عدم الاستقرار النفسي
والمادي والاجتماعي الخ .. لأنه
لا يكتب ما يريد لذا تكون كتابته
محكومة بالظروف فتتخذ نتيجة لذلك
صدقه وأحساس الكاتب امر
ضروري والفنان في العادة ينقل
ما يريده إلى الجمهور وأنتهى من
إعاقى أن تتوفر ظروف أفضل
للكاتب حتى يقدم لنا إنتاجا
أفضل .

ماهي أميتك في الحياة ؟

أمنيته أن أكون دائما في طليعة
الفنانين وأن أقدم الأفضل للجمهور
وشعاري في هذا المجال هو إذا طمعت
أحد من الخلف فعني ذلك أنك تسير
في المقدمة . وأمنيته الخاصة بأن
أوفق في تربية أبنائي تربية صالحة
ترضي الله وترضييني .

ياسينو .. ياسين بقوش الفنان الكوميدي الذي عرفه الجمهور
من خلال المسلسل التلفزيوني الشهير صبح النوم إلى جانب دريد
لحام ونهذه قلبي زار الأردن لتقديم مسرحيته «عمتي مليونيرة»
التقينا في هذا الحوار .



ياسين بقوش



دريد لحام



نادر الفركس

وقطاع مع الفنان بشكل فوري لذا
فانتي لكفي حضوري المسرحي
ولا بد هذا أن يكون على حساب
التلفزيون والاذاعة
لذا اخترت طريقا للكوميديا في

قدم بظافتك الشخصية للجمهور

العربي ؟
ياسين بقوش هو اسمي الفني
والحقيقي - مسوري الجنسية -
مواليد عام ١٩٦٨ م عدي بفضل الله
تعالى ٨ أبناء أكبرهم يدرس الهندسة
في الجامعة - مصري الفتي ثلاثون
عاما فقط فقد بدأت احترف الفن عام
١٩٨٦ م .

ويديك الفنية كيف كانت ؟

كأي فنان يشعر بحيله نحو الفن منذ
الصغر لقد راوتني هذا الشعور ثم
احسست به بتملكني بدأت في
المدارس حيث كنا نقدم التمثيليات
بإشراف المعلمين ثم التحقت بفرقة
المسرح الحر في دمشق والتي كان
يرأسها الفنان المرحوم عبد الحليم
فتحي ثم أقامت لنا وزارة الثقافة عام
١٩٨٦ م دورات في التمثيل ودورات
تدريبية لمسرح العرائش وانضمت
خلال هذه الفترة إلى فرقة المسرح
القمي حتى عام ١٩٧٢ م .

ويحدث ذلك ؟

مشواري طويل ومتعب ولكني
سأذكر العلامات البارزة فيه في عام
١٩٧٢ م قدمت مع الاستاذ دريد لحام
ومجموعة كبيرة من الفنانين المسلسل
التلفزيوني (صبح النوم) وقد عرضت
في معظم المحطات التلفزيونية العربية
اعلن هذا المسلسل نقطة انطلاقتي
الحقيقية ثم كونه مع الفنان عمر
حجو فرقة مسرح (الشوك) ولكني
انفصلت عن عمر لكون فرقتي
الخاصة بي عام ١٩٧٥ م ومازالت
هذه الفرقة قائمة بتقديم مسرحياتها
سنويا حتى هذه اللحظة .

لماذا الانفصال عن دريد لحام

ماحتمت تعترف بفتحاح مسلسل
صبح النوم ؟
لم يكن هناك ارتباط بيننا في فرقة
واحدة لقد تم اختيار أبرز العناصر
الفنية في الفرق للمسرحية المختلفة
وتم جمعها في المسلسل وبعد الانتهاء
منه عاد كل ممثل إلى فرقة الأصلية .
أعمالك التلفزيونية أصبحت قليلة



أخرف سبعة

الصحافة الفنية وبعض الفنانين

سامي علاقة الصحافة
الفنية بالفنانين ٢٢ هل هي
علاقة خير ، أم تطلق ، أم
تعد أو تغطي لتسلط الفنان
ذلك !!

تساؤلات تطرحها أمام
الجميع من صحافة وفنانين ،
وهذه الطروحات تذكرها
بمناسبة الكلام عن الصحافة
الفنية ، من قبل بعض
الفنانين من خلال بعض
الصحافة الفنية ، بإكرام ..
الصحافة الفنية تبقى دائما
الوسيلة الأهم بالنسبة لكم ..
فهي تحلل أصلاكم الفنية ،
وتتابع نشاطكم في كل
الصورات والحوالات الفنية ،
وبالنسبة للخبر فهي دائما
المناسبة لكم ولجمهوركم
الفنية ، وإذا قمنا في حق
أحدهم .. يقول أن الصحافة
الفنية في الجريدة العلانية
تصاريه ، كيف تريد أن
تتابع أخبارك ، وأنت جالس
في برج ملهى - هذه واحدة -
وإذا قمنا بتحليل أو نقد
مسلسل ما .. نقولون أنه
لا يوجد نقد موضوعي
يفهمون بالفن وحرفته ، أحد
الفنانين الكبارين قام بإهداء
دور صغير جدا في إحدى
المسلسلات .. هذا الفنان
هاج وماج لأن زميلنا المسرحي
شي أن يضع اسمه ضمن
قريب المسلسل ، فما كان من
هذا الفنان إلا وقلم بلم
زميلنا المصنف .. ووضع
العداوة معه ، لماذا لأن اسمه
سقط سبورا .. والمصور
الفناني يعارني والمصنف
العلاني لا يطي لي شاملا لذا
المحاربة أو الهجوم .. فكتم
هو الذي يتحكم بالصحافة
والمشاهدين .. والأداء الجيد
يترك انطباعة جيدا عن
الفنانين أنفسهم .. فهل
أبتعدنا كليا عن الجمهور -
وشراف النفس - حتى على
الفرق بينكم ..
هذا الحديث موجّه
للفنانين الذين هم من تلك
للركة يعرفون أنفسهم دون
أن يشعروا بهم أحد ، لنكن
موضوعيين ، ونرتجعين في علنا
دون محاولة لأحد من
الفنانين ..

لذعة فنية ..

أحد الفنانين ذيل جدا ..
من الصفقة الفلانية لأنها لم
تشر صورته مع الخبر
الفني . وقال فلان ليس
أفضل مني . مع أن فلان
هذا له باع طويل في مسيرة
الفن .. وضاحنا ابن بضعة
أيام بالفن .. خروش فن
يا فنانين .. وسلاطنتكم

سليم صفر
- دمشق -

بعض مصاد التشطيب

من النجار أو غيرهم - سيد التشطيب بعد فترة شهر من التوقيع
التوقيع - الكسائر على العنوان التالي
السيد/عبد العزيز - ص ٣٢٩ / الرضابريه ١٤٦٤

تقدم لإدارة الأحوال المدنية في الرياض الدعوى/عبد الكريم عبدالله الذبيح حامل
حقيقة نفوس رقم ١٢٨٤٣٦ بتاريخ ١٢٩٧/٧/٧١ هـ سجل الرياض طلبا إضافة
اسم الجد محمد بحيث يكون بعد الإضافة عبد الكريم عبدالله محمد الذبيح فمن له
معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه..

● يعلن عبد محمود علي حسن عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ١٤٧٨٥٠ تاريخ
١٤٠٢/٨/٢٨ هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يخطر عليها أن يسلمها إلى
مرور الرياض أو الاتصال على تليفون ٩١٥٦٩٢ وله الشكر.

قبول ١٦٦ طالبا - بقية

حسن عبدالله الهذلول، هذلول حسن
عبد الله الهذلول، إبراهيم حمود إبراهيم
المهوس، أحمد راشد محمد الرقيبة،
سليمان محمد سعد الجمعة، علي سليمان
عبد الله البازغي، سليمان صالح عبد الله
الجمود، نيف مزلح، سعيد العتيبي،
عبد الرحمن محمد ساطع الكشمي،
الحري، محمد، فهد فهد المطيري،
عارف بندر زاهر الروقي، عبيد معدي،
شراير العتيبي، حمود محمد أحمد
السكرا، محسن عبد الرحمن سليمان
الحري، عبد العزيز محمد عبد الله
الوهبي، فهد عبد العزيز محمد العجمي،
محمد حسين محمد العريحي.

● تعلن إدارة الأحوال المدنية بالعلاية بالقرن بأنه تقدم اليها الدعوى/عبد
مري طاهر المصيان العمري طالبا تعديل اسم فخذة الى سلطان بحقيقة نفوسه
رقم ١٢٨٤٣٦/٨/٢٠ تاريخ ١٢٩٧/٧/٧١ هـ سجل الخرج ليصبح اسمه كاملا بعد
التعديل عبدالله مري طاهر سلطان العمري فمن له معارضة في ذلك فعليه مراجعة
الإدارة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق

اضواء بقية

هذا ان اسرائيل ستعقد مائدة (الدال) والطرف الاكثر قدرة
على انتزاع الشايد والمساندة من (الشريك الثالث) في
المفاوضات المباشرة التي تطالب بها.
المبدأ.. وعدم القدرة يؤكد ان مسألة عقد مؤتمر دولي لا
يمكن ان يرغب به او يحققه زعيم اسراييلي الا اذا ما تم عقده
وفق الشروط الاسرائيلية، وحتى يتم تحقيق هذه الشروط
فسوف تبتز اسرائيل كل الاطراف المشاركة حتى تحصل على
(تأشيرة) مشاركة في هذا المؤتمر.. الذي اذا ما عقد فعليا ان
تنتظر سنين حتى تظهر نتائجها وليس عاما واحدا فقط
للتفاوض.

الاتحاد السوفيتي يتهم دبلوماسيا امريكيا بتزعم انشطة التجسس

موسكو - رويترز.. قال المتحدث
السوفيتي جيتادي جيراسيوف ان السيد
موروت ناتيريفوف المستشار السابق في
السفارة الامريكية كان رئيسا لعمليات وكالة
المخابرات الامريكية المركزية في موسكو.
وقال السيد جيراسيوف في مؤتمر
صحفي ان السيد ناتيريفوف كان مسؤولا عن
انشطة تجسس الصحفي الامريكي نيكولاس
دانيلوف.
وقال المتحدث باسم السفارة الامريكية ان
السيد ناتيريفوف الذي كان يعمل مستشارا
للسفير الامريكاني غارو موسكو خلال
السيف.
ولم يذكر السيد جيراسيوف ما اذا كان
الاتحاد السوفيتي قد طلب من الدبلوماسي
السوفيتي مغادرة البلاد.

ثيسون يغادر تونس

تونس - واس.. غادر السيد كايو
ثيسون فوض السوق الأوروبية المشتركة
الكلف بالعلاقات مع دول البحر الابيض
المتوسط تونس أمس في اقليل زيارة رسمية.
استمرت ثلاثة ايام.
واعن ثيسون قبل مغادرته ان دول
الجماعة الاقتصادية الأوروبية تعتزم احتلال
تدريجيا من ان الشروط في تطبيق بروتوكول
الاتفاق الثالث القائم بين تونس والجماعة.
وكان ثيسون قد اتى تونس في اقليل
زيارته لتونس على عدة اتفاقيات تجارية
لائحة مشاريع زراعية بتونس.

● الدوامي/ تقدم الى ادارة الاحوال
المدنية في الدوامي المواطن بدرين ناصر
بدر قتل العجاني مفيدا ان دفتر
حقيقة نفوسه رقم ١٢٧٤١ تاريخ
١٢٩٥/٨/٧ هـ سجل الدوامي قد فقد
منه. يرجى ممن يخطر عليه ان يسلمه
إدارة الاحوال المدنية في الدوامي او
اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة
هذه الحقيبة او اخفائها او العيت
بمعلوماتها او استعمالها من قبل غير
صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم المدعى عبد القادر ابراهيم
نمر سارة للمكتب الصحفي بالرياض طالبا
شهادة ميلاد بدل فاقد لايتن تسري عن
شهادة ميلاد رقم ٤٢٢٨ تاريخ
١٢٩٥/٨/٣٠ هـ الصادرة من المكتب
الصحفي بالرياض. ومن لديه مانع خلال
خمس عشرة يوما يتقدم للاعتراض ومن
يجده يسلمه للمكتب الصحفي بالرياض
وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في
الرياض المواطن سعد عبد الرحمن ابراهيم
العلي مفيدا ان دفتر حقيقة نفوسه رقم
١٢٤٣٦٢ تاريخ ١٢٩٧/٧/١٣ هـ سجل
الرياض قد فقد منه. يرجى ممن
يعثر عليه ان يسلمه لإدارة الاحوال
المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال
مدنية - لان حيازة هذه الحقيبة او
اخفائها او العيت بمعلوماتها او استعمالها
من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب
عليها النظام.

جهد طبي عربي للمساعدة في اسعاف ضحايا الحرب العراقية / الايرانية

عمان - ق.ن. ١:
اعن الدكتور حسن خريس نائب
الامين العام لاتحاد الاطباء العرب ونقيب
الاطباء الاردنيين ان وفدا من الامانة
العاملة لاتحاد سيجري مباحثات مع
المسؤولين في وزارة الصحة ونقابة
الاطباء العراقية من اجل تنظيم جهد
طبي عربي للمساعدة في اسعاف ومعالجة
جرحى الحرب العراقيين من جراء الحرب
العراقية الايرانية.
واشار الدكتور خريس في تصريح
لصحيفة (السنور) العراقية امس الى
ان هذه المباحثات ستبدأ غدا في العاصمة
العراقية.
وكشف الدكتور خريس النقاد عن
تشكيل اتحاد عربي لنقابات المحامين
والمهندسين والاطباء والحقوقيين بهدف
نصرة القضايا العربية وتدعيم مبادئ
الحرية وحقوق الانسان ووحدة المنظمات
الشعبية العربية ونصرة القضية
الفلسطينية في المحافل الدولية.
واعرب عن استعداد نقابة الاطباء
الاردنيين لارسال بثة طبية كبيرة من
مختلف التخصصات لمساندة الفعاليات
الطبية العراقية.

المعتقلون العرب بالسجون الاسرائيلية يعلمون الاضراب

عمان - واس:
اعن المعتقلون العرب في سجن نفحة
مساهماتهم بتقديم المونة للذول النامية.
ويضاف ترجيد وجهات نظر الدول
المتقدمة قبل الاجتماعات السنوية
المشتركة التي يعقدها صندوق النقد الدولي
والبنك الدولي في واشنطن في نهاية
سبتمبر.
ويجسج صندوق النقد الدولي لبحث
الزيادة التامة في رأس مال مؤسسة
التنمية الدولية البالغ ١٢ بليون دولار.
وقال المسؤولون اليابانيون انه نتيجة
لاتخاذ الولايات المتحدة موقف التردد
والاحجام عن زيادة حصتها نتيجة لعجز
ها عن ميزانيتها توجه الى اليابان بسبب
فشل حسابها الجاري الهائل كي تشمل
حصة ملموسة في الزيادة.

فرنسا تطرد ١٢ لبنانيا

باريس - رويترز:
اعلنت وزارة الداخلية الفرنسية ان
فرنسا قررت طرد ١٢ لبنانيا كان يجري
استجوابهم فيما يتصل بانقلاب فلبيني يوم
الاثنين الماضي في مكتب بردي في باريس
لقي فيه شخص مصرعه وجرح ١٨
آخرين.
وكانت جماعة ثوار في بيروت قد
اعلنت مسؤوليتها عن الهجوم.

سفير سوفيتي جديد لدى مصر

موسكو - كونا.. اعن الاتحاد السوفيتي
اس تعيين جيتادي جيراسيوف سفيرا فوق
العادة وسفلا الصلاحيات للاتحاد
السوفيتي لدى جمهورية مصر العربية.
وقال وكالة انباء شينخوا السوفيتية الرسمية
ان غيتادي جيراسيوف من مواليد عام ١٩٢٤
وحصل على التعليم العالي واحل منصبها في
وزارة التجارة الخارجية في عام ١٩٤٨ وشغل
منصب النائب الاول لوزير التجارة في عام
١٩٨١.
وقد تم اختيار جيراسيوف لهذا المنصب
على اثر نقل سفير الاتحاد السوفيتي السابق
الكسندر بيلونوف للعلم مثلاً للاتحاد
السوفيتي في الامم المتحدة.

ياسر عرفات في حديث لمجلة ايطالية : متعدد للمساعدة في التحقيق في هادث كراشي وهناك اعداد لضرب الفلسطينيين

دوما - رويترز:
نقل امس عن السيد ياسر عرفات
رئيس منظمة التحرير الفلسطينية قوله
انه مستعد لمساعدة باكستان في التحقيق
الذي تجريه في هادث طائرة تابعة
للشركة بان اميركان في كراشي الاسبوع
الماضي ادى الى مصرع ٢١ شخصا.
وقال السيد عرفات في مقابلة نشرها
مجلة اسبريسو ايطالية الاسبوعية ان
عندما اتي بصدر الاسبوع القادم انه
يمكن شطب الذين اصعدوا الاوامر
بمعالجة الحادث اذا امكن تحديد هوية
المسافرين الاربعة المعتقلين في كراشي على
وجه دقيق.
ونقلت عنه المجلة قوله في مقتطفات
اذا شئتوا امس سأساعد بقضي في
التحقيقات اذا طلب مني الباكستانيون
ذلك..
واذن السيد عرفات هادث الخطف
والهجوم الذي وقع على معبد يهودي في
استانبول بوصفها بانها مبرمستان
قتلتان ومذبذبتان.
وقال انه يعتقد ان الحادث جزء من

استجابة لطلبات واشنطن طوكيو تضاعف موعدها للدول النامية

طوكيو - كونا..
اصدر رئيس وزراء اليابان ياسوجيرو
تاكاسوني تعليمات الى وزارة المالية اليوم
بإطلاق مزيد من الحرية في اسواق اليابان
المالية تلبية لطلبات متكررة من جانب
الولايات المتحدة.
وقال مسؤولون هنا ان تاكاسوني كان
يشير الى الاعتراض الامريكي القوي الذي
تم التعبير عنه في اجتماع التجارة الرابع في
مايو من عام ١٩٨٤ حول التقرير بشأن
الين والدولار في اليابان والولايات المتحدة.
واضافوا ان رئيس الوزراء طلب من
كبار المسؤولين في الوزارة ان يضاعفوا
معدونة اليابان المالية الى الدول النامية
مشيرا الى توحيد الآراء الذي توصل اليه
الدول المتقدمة بصدد الزيادة التامة في

وزراء السوق يجتمعون بوجيد اغلو الثلاثاء القادم نهيذا لانضمام تركيا لسوق الأوروبية المشتركة

بروكسل - ا.ف.ب..
اشارت الدوائر الدبلوماسية في
الجماعة الاقتصادية الأوروبية الى ان
العلامات بين المجموعة وتركيا ستشهد

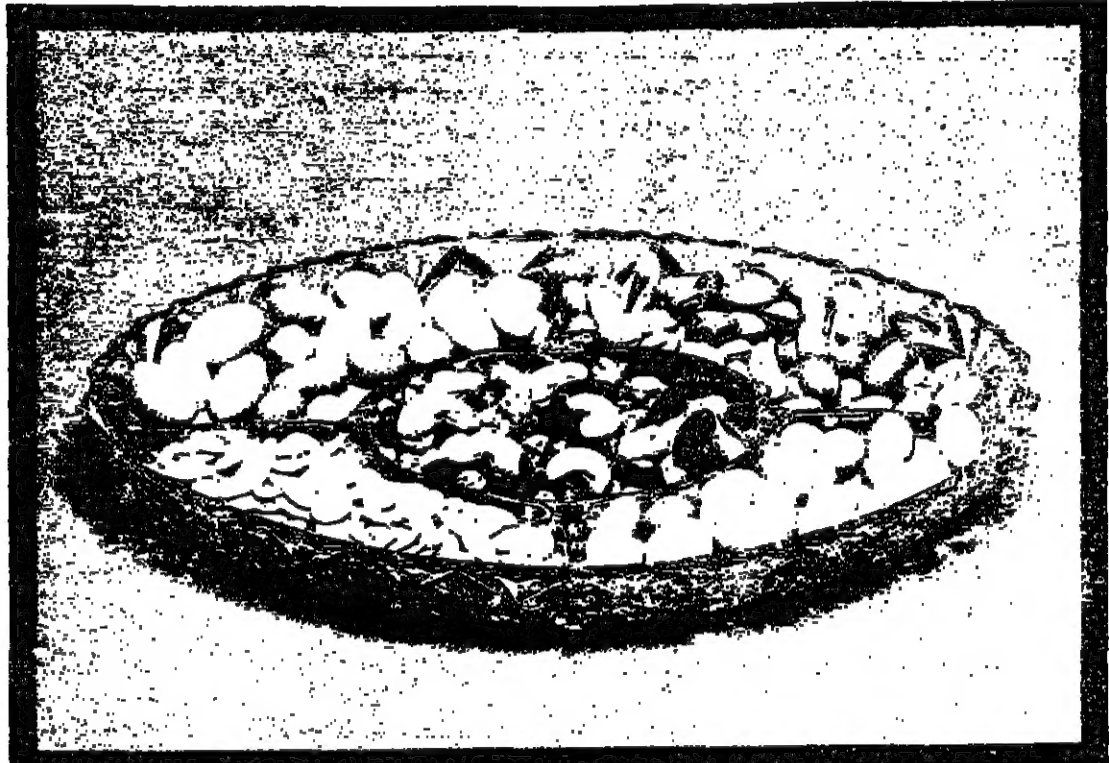
عزقة الناس (بقية)

الآباء غالبا يقصرون عطفهم على
اولادهم فقط وماعداهم من الأطفال
كانهم لا يحتاجون للعطف والرعاية.
انني في قولي هذا اخشى الكثرة
اليوم وهذا حتما يستتبع منه فشة
قليلة لاتزال على ما هو مطلوب ومؤمل
لكنها قليلة وعلى ذلك لن يصدر من
مؤلا مستقبل الا ما هو مشابه للكار
الذين قاموا بتربيتهم.. لايجملون
للحنان والمحبة سلكا اذا ما حصلوا
المستولية بان يفكروا الا في انفسهم
فقط ويدخل اسوار منازلهم ليس
اباؤهم قد رويهم على ذلك ليس الاب
اليوم لا يلايل يراسه على الأطفال في
الشارع الا لكي يربق السيارة حتى
لا يكون احدهم يعيث بها. واذا نادى
لحد أطفال الجيران فلكي يسأله من
كسر لمبة الباب او السرور.
ان عملية التربية بالمعطف والحنان
والصدق مع الذات والقنوة والصحة
والرعاية الحق اهم بكثير من احراز
النجاح والتحصيل وحفظ كلمات
الشعر وتوضيح اللغات والكلمات
لان التربية توثق الثقة للصحة
وتجعل الفرد نافعا لمجتمعه معتبرا
بنوالديه واقربائه والا ظهر انشائي
لايفكر الا في نفسه فقط. يتجزأ
المجتمع الى افراد بينهم فواصل
لا رابطه بينهم وهذا مانخشاه. وفق
الله الجميع.

عن الرئاسة (بقية)

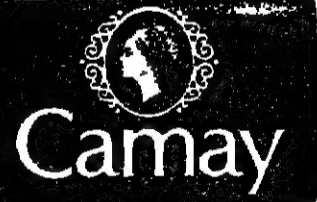
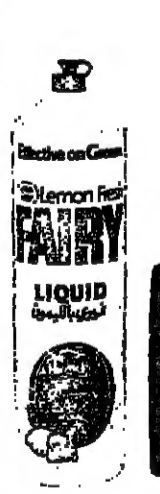
مستوى الطلاب الذهني والفكري
ينقل الى النصف تقريبا وذلك من
الساعة الحادية عشرة نظرا لحرارة
الجو عدتنا ونظام الاخ ابراهيم قد
ذكر في بريطانيا حيث درس الاخ كما
ذكر لبرودة الجو عندهم هناك مما
يجعل وقت الطبيعة مناسبة للدراسة
والعمل هذا ما اردت قوله في هذه
الجملة راجيا الا اكون قد فسدت
على الاخ ابراهيم لان هذه هي
الحقيقة والاشء غيرا.

عرض خاص



ام صلوا على صحن مكسرات فاخر من محلات أبو داود مقابل :

- ٦ غلافات كاي صغير (او كبير) + ٨ ريال
- أو
- ٦ اقظيه داز اعي حجم + ٨ ريال
- أو
- ٢ سدادات فيري + ٨ ريال



الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري

يسرها أن تعلن عن وصول المواخير التالية - إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه

| اسم الباخرة | تاريخ الرحلة | الدمام | الجبيل | جهة القدوم |
|-------------|--------------|-----------|-----------|-------------|
| سعودي هفوف | ٢١ | ١٤٠٧/٧/١٤ | ١٤٠٧/٧/١٤ | إثراء لرقصه |

يرجى من السادة أصحاب البضائع ضرورة الإسراع بتقديم البوالص
الاصلية أو الضمانات البنيكية للحصول على أدوات التسليم في اقرب وقت ممكن.

مستعدون لتبديل بضائعكم إلى الولايات المتحدة / إيطاليا / الشرق الأقصى

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ: الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري

الدمام : شارع الملك سعود - مجمع الشركة العقارية - ص.ب ٣٧٢٣ الدمام ٣١٤٨١

الجبيل : عمارة العامر تقاطع شارع جدة والخير - ص.ب ٩٥٥ الجبيل ٣١٤٨١

تليفون ٨٢٤٨٥٢ - تليكس ٦٠٢٨٧٥ - ملاحه إس جي

تليفون ٢٦٦٣٤٨ - تليكس ٨٢١٢١٤ - ملاحه إس جي

تعزية

مدير وموظفو
مؤسسات عصمت السعدي
وشركة السعدي جرونتفادر
وشركة السعدي للتجارة وثبتت التربة
يتقدمون بخالص العزاء إلى
السيد/عصمت عبد الصمد السعدي
في وفاة والده المرحوم
عبد الصمد نجيب السعدي

الذي واخفته الحسنة بالولايات المتحدة الأمريكية. سألين الله تعالى
أن يتخذ بواسع الرحمة والمغفرة.. ويلهم آلهة الصبر والسلوان.
"إنا لله وإنا إليه راجعون".

جيزان / ثانوية ضمّد

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وليتأكدوا من صحة ما أقول

جدة

وعن (منی) حدث ولا

، وهي لم تكن بأحسن حالا، عما

علاقتهم بالخاس بالاطفال .. كيف الحال ؟!

الموضوع وهو صفحة (قضايا محلية) .
 O الاخ محسن هويدي آل حسين .

* الجائزة *
 عبد الله بن محمد بن خميس
 *
 رئيس مجلس الإدارة:
 عبد الله عبد العزيز السديري

حشو الضرس الذي استغرق ٣ مراجعات

أما زوجتي فكانت تريد معالجة أحد الأضراس فنصرت لها الطبيب بضع العلاج وأعطتها موعداً ، وفي بعض الأحيان وضعت الطبيب الضو المؤقت ومن ثم تمت المراجعة بعد ثلاثة أيام لأن الضرس ألقها فما كان

علاج.
ثانياً : المراجعة الثانية : وضع
الحشو المؤقت .
ثالثاً : المراجعة الثالثة : بعد
اسبوع كامل - ازالة الحشو المؤقت
والذي غلبا ما يكون قد سقط قبل
محمد عبد الرحمن الشايع

رئيس التحرير :
 محمد بن عبد الله الوكيل
 هاتف ٤٠٣٣٢٢

رئيس التحرير :
 محمد بن قاسم بن عباس
 هاتف ٤٠٣٠٩٥

حين جاشت عواطف استاذنا «حسين سرخان» قبل ثلث قرن

لـ (الأضواء) محبة لـ (الاستعراض) شديدة الانبهار بما لدى
(الفتى) ! لتكاد تكف عن التقليد، والتسابق مع كل (موضة)
وأفدة!!
والمرأة، في كل زمان، ومكان، حين تأخذ في اختيار اسباب
(زينة)ها ، لا يكون (الرجل) مهما الا، بل بقدر ما تكون (حواء)
هي المهم، والقلق، والشغل الشاغل!

○ من شعرو: ابراهيم ناجي:
هذا الليل، ولا قلب له
ايها السامع.. يدري
ايها الشاعر، خذ قبضتوك،
غن اشجانك، واسكب دمعك

عنه، حتى ترى سطر الدجى
طلع الفجر عليه فانتهت:

مديرا التحرير:

نجاسين عبد العزيز الجاسر | عبد العزيز محمد المنصور

هاتف ٤٠١٤٨٤٤ | هاتف ٥٠١٤٩٤٤

[illegible]

مساحة للتفكير

أراء عن موسم الحج

من استاذتي في المدرسة الابتدائية (السعودية) مكة المكرمة، استاذ من ذلك الرجل الذي يمكنكم ان يجتمعوا علما كثيرة، غير التي تخصصوا فيها او عرفوا بها... واستاذي الشيخ محمد طاهر كركي المكي رحمه الله مؤلفات كثيرة في مادة الخط العربي... وله كراسات استفاد منها آلاف الطلاب الذين علمهم بطريقته مباشرة، او غير مباشرة، إذ كان في عهدنا... قبل ما يزيد على الأربعين عاما... (ماين) عامي ١٣٦٠ - حتى ١٣٦٥ هـ) استاذنا للخط في مدرستنا الابتدائية (السعودية بالمعلاة) والمدرسة العزيزية بالشامية، ولم يكن تكليفه بالعمل في المدرستين بسبب الشغل في مدرستي الخط، فهم متفرغون في ذلك الزمان، بل انني اعتقد ان أي استاذ متفرج من المدرسة الابتدائية او الثانوية او طالب يدرس في تلك المرحلة يجد الخط بصورة جيدة... والسبب في أنه يكمل في مدرستين أنه كان استاذنا مامرا من استاذة الخط في العالم العربي، فقد تخرج - رحمه الله - من مدرسة القفر (البحرين) في مصر... وكان الخطوط للكتابة في مصر... فيها من الاساتذة الكبار، العربون في شتى اتجاه العالم العربي... مثل الخطاط (مرواني) و (حسن) وغيرهما... وقد عاد استاذنا الكركي الى مكة المكرمة بعد تخرجه من مصر، وتاجر على التوريس مؤلفا بوزارة المعارف، كما أنه كتب العديد من المؤلفات الأدبية، ومن اطرافها كتاب عن نوادر القهوة والشاي... وما قيل فيها في الآداب العربي من شعر ونثر، اما كراسات الخط، فهي شاهد على براعة الفاتحة، وتقتنه في الخط العربي بشتى أنواعه وأشكاله.



المنقري

جدة - واس
اجتمع معالي وزير الشؤون البلدية والقروية ابراهيم المنقري بمكتب معاليه بالوزارة أمس مع كل من أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد قارسي وأمين العاصمة المقدسة فؤاد محمد عمر توفيق وأمين المدينة المنورة المهندس عمر قاضي وأمين مدينة الدمام زايد فهد السكيني ووكيل وزارة الشؤون البلدية والقروية للتخطيط والبرامج الدكتور خالد محمد المنقري ورئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حمزة حجرة.

وقد تم خلال الاجتماع مناقشة وتحديد أفضل السبل لإبراز النهضة العمرانية الكبيرة التي تعيشها مدن وقرى المملكة من خلال معرض الرياض بين الامس واليوم الذي يقام خارج المملكة.

عودة عشرة ملاحين مفقودين الى بيروت

بيروت - رويترز
وصل عشرة ملاحين كانوا مفقودين منذ غرقت سفيتهم قبالة ساحل قبرص منذ يومين سائلين الى بيروت في زوارق الخياطة.

وقال مدير شركة بسارلس للملاحة صاحبة توكيل السفينة في ليماسول: لدينا تقارير بأن الملاحين العشرة وصلوا سائلين الى بيروت، وكانت السفينة ليميري واحد التي ترفع العلم اللبناني ويملكها لبنانيون قد غرقت على بعد ٨٠ كيلومترا من

مواد كحولية وكيمياوية تضيفها الشركات الكندية لتبغ السجائر

تورونتو - كندا - ا.ف.ب.
كشفت صحيفة تورونتو ستار أمس الاول الجمعة ان مواد كيميائية تساعد على عدم انطفاء السجائر بالإضافة الى مواد أخرى لها خصائص عطرية تدخل في مكونات بعض السجائر.

وتذكر الصحيفة مستندة الى وثيقة حكومية ان تبغ السجائر يحتوي على تريتنين ورك واسيتون بالإضافة الى نسبة من البوتانول والشار والبروبانول والبرام البركاني وذلك لكي تظل في حالة اشتعال.

وتكشف الوثيقة التي حصلت الصحيفة على نسخة بموجب القانون الكندي الخاص بالوصول الى المعلومات عن ان تبغ السجائر يحتوي ايضا على اضافات مختلفة بهدف إعطائه نكهة افضل، ومن بينها مواد مختلفة مثل الروم والفانكه المضافة وخلاصة الفانيليا والنشاع والصل مثل فضلا عن بعض انواع المطهرة مثل الفانيليا والقرفة.

وقد ظلت هذه القائمة سرية حتى الآن الا ان شركات السجائر الكبرى في كندا انتقلت على اذاعتها شريطة عدم تحديد أي من هذه العناصر لأي من الشركات.

الأمم المتحدة على باب الإفلاس : دي كويلار: الخزانة خاوية ولا رواتب للشهر القادم

نيويورك - الامم المتحدة - ا.ف.ب.
تواجه الامم المتحدة خطر عدم تمكنها من دفع اجور عاملينا اعتبارا من شهر أكتوبر - تشرين اول - القادم اذا رفضت الدول الأعضاء بدءا بالولايات المتحدة سداد اقسام المساهمات المالية المتأخرة عليها.

وقبل ان ينفذ اجتماع الجمعية العامة القادم وجه خافيير بيريز دي كويلار اندازا مؤكدا ان خزانة منظمة الامم المتحدة أصبحت خاوية.

وسيجن التحدي المتمثل في الازمة السياسية والمالية التي تواجهها المنظمة الموضوع الرئيسي لاجتماع الجمعية التي سيبدأ النظر فيها اعتبارا من ١٦ سبتمبر ايلول الحالي.

واكد سكرتير عام الامم المتحدة في حديثه الذي ادى به امام موظفي الامم المتحدة ان الامم المتحدة لن تشهد انفلجا ماليا خلال الثلاثة اشهر القادمة الا اذا سمحت عدد من الدول الاضاط المالية المتأخرة عليها وبصفة خاصة الولايات المتحدة المدينة بدين ٢٤٧ مليون دولار. ولم تدفع واشنطن شيئا من مساهمتها في العام الحالي.

بالاشارة الى
يلاحظ ان مرافق البلدية في سوق قتيبة والبرية يتبعن مزارعي الخضار من البوف بسياراتهم ويبيع منتجاتهم منها، مما يضطر هؤلاء المزارعين الى بيع شحنات سياراتهم بالجملة بأسعار متناهية الى شريطية سوق الخضار الذين يكسبون منها وصفا الباعة بمبالغ طائلة يدفع بها للمستهلكين بأضخاف اضعاف الممر الذي تم دفعه للمزارعين.

واللافت ان غلابة الباعة ليسوا سعوديين مما يجعل الفاتحة تتجه الى قوات لا تحم المزارع السعودي ولا تشجعه على التوسع في زراعة المحاصيل والمساهمة في الوفرة امام المستهلك.

انما تخيل هذا الوضع غير المرضي الى وزارة الزراعة والمياه وإلى الامانات والبلديات التي يهمل بها - بلا شك - دعم وتشجيع المزارعين السعوديين.

مؤتمر دولي للفنانين بالقاهرة - القاهرة - واس:
تبدأ في السادس من شهر أكتوبر القادم بالقاهرة اجتماعات المؤتمر الدولي للفنانين وتكرت صحيفة الاهرام امس ان المؤتمر سيناقش عددا من الموضوعات الخاصة بالفنانين وتأثير العمالة الفنية ويواصل نشر الدعاية للنجاحة في مجال الفنانين.

نائب رئيس تعليم البنات - (الجزيرة): المجال مفتوح للطالبات والمقاعد الدراسية متوفرة في كل مكان الرئاسة تقوم بحراسات حول تقييم النتائج والتسرب

الهيا من اعمال.
ونكر الرشيد بان الرئاسة تقوم بدراسات من قبل مجموعة من المختصين والمختصات في مجال التربية حول تقييم النتائج والتسرب والرسوب.

وحول اعادة النظر في مناهج التعليم النسوي قال الرشيد: المنهج الحالي تم اعتماده واقراره وفق قواعد حددتها اللجنة العليا لسياسة التعليم والرئاسة وكل الجهات التعليمية تخضع الشاهج لعمليات تطوير مستمرة وترفع بالتدريج والاضافات والحذف كلما رأت ذلك ضروريا والمنهج الحالي على اية حال مناسب وليس فيه من السلبيات التي الكبر وهناك دراسات لتطويره بما يخدم المرأة.

ومن النتائج العلة للاختبارات قال الرشيد بان النتائج الاولية توضح بان التعليم يسير من عام الى عام في تحسن والنتائج مرضية وهذا بالطبع راجع الى ما توليه الدولة للتعليم بصفة عامة وللتعليم البنات بصفة خاصة فهناك اقبال كبير على التعليم بحيث يرضى التسرب والرسوب وذلك بفضل ما هيته الدولة من ايجاد مدارس في كل مدينة وقرية وهجرة وتقليل كل عبة امام نثر التعليم.

وفاة احد اشهر المصورين في القرن الحالي

باريس - ا.ف.ب.
توفي جاك هنري لارتيج وهو من اشهر المصورين في القرن العشرين أمس الاول الجمعة عن ٩٢ سنة في مستشفى نيس جنوب شرقي فرنسا على يد من اقربيه.

وقد اكتشف لارتيج أخيرا رغم انه التقط اول صورة فوتوغرافية وهو في الثامنة من عمره. وقد تخصص في تصوير مظاهر الحياة الرفيعة واقام اول معرض وهو في سن التاسعة والستين في سنة ١٩٢٣ في متحف الفن الحديث في نيويورك بفضل الاموريين الذين اكتشفوا المصور الصغير.

وقد عكف لارتيج على التقاط صور تاريخية لطيفة لحياتة اجتماعية تعيش حياة صاخبة لا تخفي منها الاضواء. نجح الملاهي والشرقة ومشاهد داخلية في المساكن الفاخرة والسيارات البديعة والاطفال في الحدائق بصحبة المربيات. كما ابدع اشكالا جديدة بصورة مبتكرة للغاية تظهر فيها التصيلات البديعة.

ولم تدع شهرة لارتيج في فرنسا سوى في سنة ١٩٧٤ عندما التقط صورة رسمية للرئيس الفليري جيسكار ديستان. وقد خلف أكثر من ٢٠٠ الف اصل لصوره الفوتوغرافية التي التقطها على مدى ثمانين عاما. وفي سنة ١٩٧٩ وهب كل اعماله الفنية لدولة فرنسا.

زلزال شديد تحت مياه المحيط الهادي

واشنطن - ا.ف.ب.
وقعت هزة أرضية شديدة مساء أمس الاول الجمعة تحت مياه المحيط الهادي على بعد حوالي ١٨٠ كم جنوبي جزيرة كيريبات في الاسكا. أعلن ذلك في مركز المراقبة الجيولوجية ومقره جولد بولاية كولورادو.

وصرح دون فينتي احد المتحدثين باسم المركز بان الهوة وتبلغ قوتها ٦.٥ درجة بمقياس ريختر وقعت في الساعة ١٥.٥٧ بالتوقيت المحلي ٢٣.٥٧ جمت وكان مركزها يقع على بعد ٥٧٠ كم جنوبي انكوراغ. وأوضح المتحدث ان هذه هي اقوى هزة أرضية تقع في هذه المنطقة منذ ثمانين سنوات. وكان زلزال قوته ٦.٦ درجة بمقياس ريختر قد تم في المنطقة في ١٢ ابريل نيسان ١٩٧٨.

ونذكر فينتي انه ليس ثمة معلومات تدعو الى الاعتقاد بأنه تم الشعور بالهزة على الارض او انها اسفرت عن خسائر. وأشار المتحدث الى ان زلزالا قوته ٥.١ درجة بمقياس ريختر من المنطقة في ٢١ يولييه تموز الماضي.

الشبان الانجليز يجددون العنف في بريستول

بريستول - انجلترا - سبتمبر - رويترز.
قالت الشرطة ان جماعات من الشبان قدفت حجارة وقنايل من البنزين على الشرطة واشعلت النار في السيارات في وقت مبكر من صباح امس في ثاني ليلة من العنف تشهده بريستول.

وقد قام مئات من رجال الشرطة برتدي كتر منهم زي مكافئة الشغب بمحاورة جزء من منطقة سانت بول تقطنها اقلية من السود حيث اندلعت اعمال شغب خطيرة عام ١٩٨٠.

وقال المتحدث باسم الشرطة ان شخصين اثنين قد اعتقلا في احداث اندلاع لاعمال الشغب في بريستول الواقعة غرب انجلترا وان اثنين من رجال الشرطة يملحان في المستشفى من جروح في الراس.

وقد تفرق هؤلاء الشبان الذين كان عددهم يزيد عن ٧٠ شخصا في حوالي الساعة ١٠٠ بتوقيت جريش.

وقد اثار تجدد الاشتباكات مخاوف وقوع اعمال عنف اخرى في المناطق الفقيرة من بريطانيا حيث ترتفع معدلات البطالة وقام مشير الشغب بأعمال عنف عام ١٩٨١ و١٩٨٥ وكان اربعة اشخاص قد قتلوا من بينهم شرطي من ثلثين اثناء الاضطرابات التي وقعت في العام الماضي.

القضاء الأمريكي يعيد ممتلكات ماركوس للفلبين

واشنطن - ق.ن.
صدر قاض امريكي حكما بإعادة موجودات يملكها الرئيس الفلبيني المنزول فيرناندو ماركوس شذية قيمتها من مليون وثلاثمائة الف دولار الى الحكومة الفلبينية.

وتضمن ممتلكات ماركوس في الولايات المتحدة عقارات تبلغ قيمتها مليون دولار وأكثر من اربعمائة وخمسين الف دولار في حسابات مصرفية.

فرقة المسرح العربية الكويتية تحتل ببوبيلها الفني

الكويت - و.ا.خ.
تحتل فرقة المسرح العربي الكويتي في التوبر المقل بالبيوييل الفني لاشانها.

وتضمن الاحتفالات عروضها مسرحية ودوايت ومضامير وقد تم توجيه الدعوة لعدد من الفنانين ورجال المسرح في الوطن العربي للمشاركة في هذه التظاهرة الفنية.

إضاءة

ان الله قد اعطانا الذين يبدل الكلام الفارغ من الأولى ويخرج من الثانية دون المروء على العقل!!

الدراس لادنية

الدراسة اوصت بضرورة اعداد دراسة علمية وفنية متخصصة للمحافظة على تراث الجزيرة العماري والعالية بحرفها التقليدية واجراء مسح شامل للمباني القديمة ودعت الدراسة الى تفصيل لكل حي وبلدة بالجزيرة لخصر المباني القديمة ومواقعها ومساحتها وتوزيعها... واقرحت الدراسة وضع برامج تدريبية بمعاهد التدريب للمهني لتدريب الابدي للحية على الحرف التقليدية والبناء القديم وكيفية ترميم تلك المباني القديمة ودعت الدراسة الى الاتحاد عن التخطيط العشوائي الذي يؤثر على طابع الجزيرة القديم الجيد بالذكر ان ادارة الآثار قامت بمسح الجزيرة وعينت المواقع الأثرية بها كما اجرت حفريات ببعض المواقع لتحديد مواقعها الأثرية واجرت دراسة ميدانية للتعرف على الحرفين والحرف التي تزاوونها كما عملت على ترميم القلعة الأثرية بالجزيرة والتي يعود تاريخ بنائها لسنة ٩٥١.

الافصالية للسعوديين

نشان : شركة الحربي للتجارة والمقاولات المحدودة
عن مائة الف :
سكنر / طابع آله عربي - انجليزي
زومرية لافق عن : سوليتي مركز ماركس
تقدم الطابعات لادنية وشؤون لفنيين في مركز بشركة الفان على طريق المطار القديم خلف تاريف الضباط - أوتيسل بالمير - ١١٤٣٤